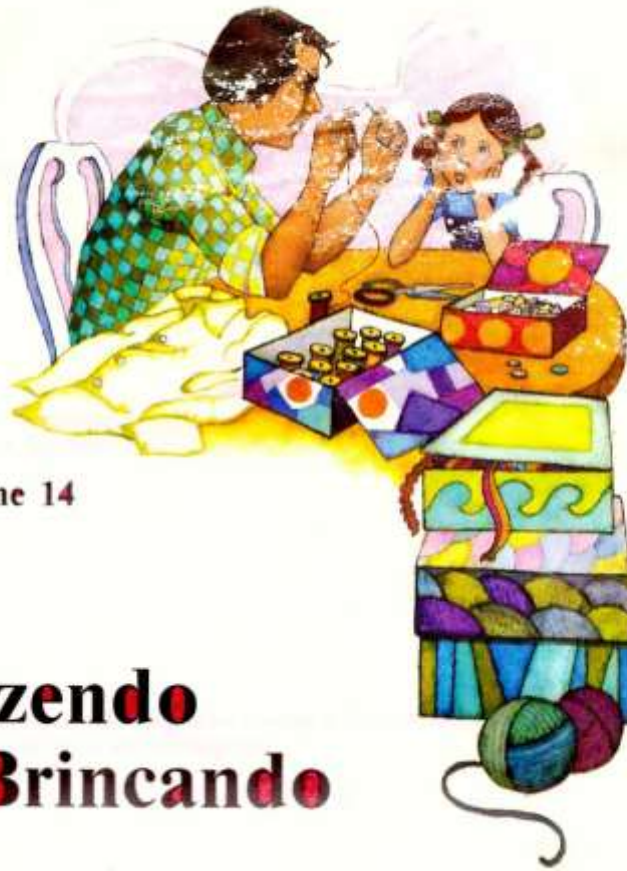


Fazendo e
Brincando



Volume 14

Fazendo e Brincando



World Book International

EDIÇÃO ESPECIAL PARA
Encyclopaedia Britannica do Brasil

Sumário

- 6** **BUGIGANGAS**
Não jogue fora latas vazias e tubos de papelão — miudezas podem servir para seu próximo projeto!
- 14** **APROVEITAMENTO DE PAPEL**
Papel transforma-se em qualquer coisa, desde flocos de neve a animais, lanternas e pipas.
- 32** **DIVERSÃO COM TINTAS**
Enfeite sua vida com tintas de cores vistosas.
- 44** **PROJETOS COM PAPIER-MÂCHÉ**
Transforme garrafas em gente, bolas de encher em corujas e tartarugas.
- 58** **BRINQUE COM ARGILA**
Prepare sua própria argila ou compre-a. De um modo ou de outro, disporá de horas de divertimento.
- 74** **QUE A NATUREZA NOS DÁ**
A primeira vez que sair a passeio, olhe a seu redor. Que encontrará? Pedras? Folhas? Galinhos?
- 92** **COSTURA E TECELAGEM**
Com lã e linha é divertido — e fácil — bordar figuras, fazer brinquedos e roupas de bebê, e tecer quadros.
- 122** **NO FAZ-DE-CONTA**
Faça bonecos e peças de roupa.
- 136** **HORA DE COZINHAR**
Arregace as mangas, entre na cozinha e comece a preparar os quitutes.
- 145** **PRESENTES PARA TODO MUNDO**
Faça presentes para as pessoas de quem você goste, e embrulhe-os. Prepare os cartões que irão acompanhá-los.
- ÍNDICE**



Junte o material

Antes de começar a “fazer e brincar”, você precisa de muitas coisas velhas e miudezas que existem em sua casa.

Reúna tudo numa grande caixa de papelão, para saber onde pode achar as coisas quando precisar delas.

Aquí está uma lista de coisas que podem ser úteis. Não se esqueça de perguntar se você pode usar alguma coisa, antes de pegá-la!

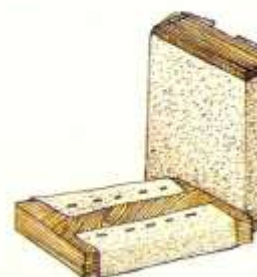
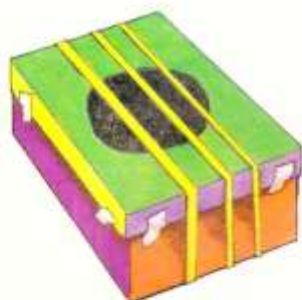
Coisas para guardar:

alfinetes e agulhas	guardanapos e toalhas de papel
areia	jornais e revistas
arruelas	lãs de tricô ou tapeçaria
barbante	latas de leite vazias
bolas de encher	linha
botões	meias velhas
cabides	molduras
caixas e tubos de papelão	paitos
caixas de leite	papéis, de cor e brancos
caixas de ovos	papel e fitas de presente usados
canudinhos	papel de seda
carretéis vazios	pauzinhos de pirulito e picolé
chaves	pedaços de pau
clipes	pedras e pedrinhas
colheres e garfos velhos	pentas
conchas do mar	pregos e parafusos
copinhos e colheres de sorvete	retalhos (de pano, feltro, etc.)
copos e pratos de papel	rolhas
elásticos	sacolas de compras
embalagens de comida	sementes de todo tipo
espelhos de bolso	tampas de vidros
flores	tampinhas de garrafa
garrafas e embalagens de plástico	tijolos
giz	travessas e formas
grampos	

Faça música

Se você conseguiu juntar caixas de sapato vazias, latas de leite, caixas de ovos, caixas de papelão, então há uma porção de coisas que pode fazer.

Comece por fazer alguns instrumentos musicais.



Banjo: Recorte um buraco na tampa de uma caixa de sapato e prenda a tampa na caixa com fita adesiva. Use elásticos de espessura diferente e estique-os sobre o buraco. Depois toque!

Flauta: Esta flauta simples é feita com um tubo de papelão. Use um lápis para fazer furos de um lado. Prenda papel vegetal em uma das pontas com um elástico. Sopre na outra ponta, tampando e destampando os furos com os dedos.

Tambor: Para o tambor, use uma lata com tampa de plástico. Decore a lata. Peça a um adulto para fazer dois furos perto da borda da lata. Enfie o barbante pelos furos e amarre as pontas. Pendure o tambor em volta do pescoço e use uma colher para tocar.

Carrilhão: Faça um carrilhão amarrando pregos de tamanhos diferentes num pedaço de madeira. Bata neles com uma colher de metal.

Chocalho: Faça um chocalho com dois pratos de papel coloridos. Ponha grãos de feijão num prato e tampe com o outro. Prenda-os com cola ou grampeador e faça alguns furos por toda a beirada. Enfie neles uma fita ou fio de lã.

Pente sonoro: Dobre um pedaço de papel vegetal por cima do pente. Aperte contra os lábios e faça-o zumbir.

Reco-reco de lixa: Ch, ch, ch fazem os reco-recos de lixa. Use tachinhas ou grampeador para prender pedaços de lixa em dois blocos de madeira. Esfregue os blocos um no outro.



Para andar por aí

Puxe seus brinquedos num **trem feito de caixas de sapato**. É uma boa maneira de manter os brinquedos pequenos em ordem.

Você vai precisar de:
3 ou 4 caixas de sapato
tintas e pincéis, ou canetas
hidrográficas
um lápis um rolo de barbante
botões grandes



Pinte cada caixa de sapato de modo a que pareça um vagão de trem.

Com o lápis, faça um furo nas extremidades de cada caixa. Amarre as caixas umas às outras com barbante. Prenda um botão em cada ponta do barbante para pegá-lo com firmeza.

Você está viajando pelo mundo afora. **Faça uma sacola de viagem**

Você vai precisar de:
figuras de países de todo o mundo (recorte-as de revistas ou folhetos de viagem)
cola ou fita adesiva cadeiras
sacolas de compras



Ande por aí sobre pernas de lata.

Você vai precisar de:
2 grandes latas de sorvete
ou de leite em pó
4 metros de cordão

Peça a um adulto para fazer dois furos no fundo de cada lata.

Enfie os cordões pelos buracos. Amarre as pontas.

Puxe os cordões para cima enquanto você anda do alto de suas pernas de lata.

Cole todas as figuras nas sacolas de compras. Ponha as cadeiras umas atrás das outras, como se fosse num trem ou avião.

Embarque e você irá a lugares distantes, para aventuras emocionantes.



Bichos de papelão



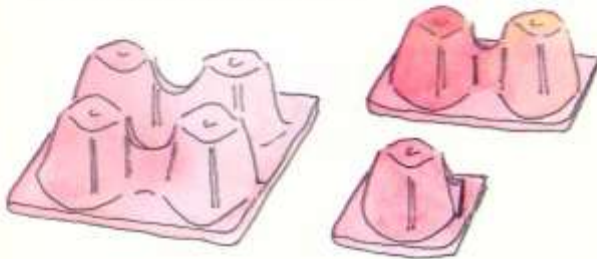
Você não precisa ir até o jardim zoológico para ver os animais. Pode vê-los bem aí em sua casa! Faça todos os seus bichinhos prediletos com caixas de ovos ou de sucos.

Bichos feitos com caixas de ovos

Você vai precisar de:
várias caixas de ovos uma tesoura
um tubo central de rolo de papel
higiénico
cola ou fita adesiva
tinta e pincéis
barbante ou lã



Separe todos os copinhos que compõem a caixa de ovos.

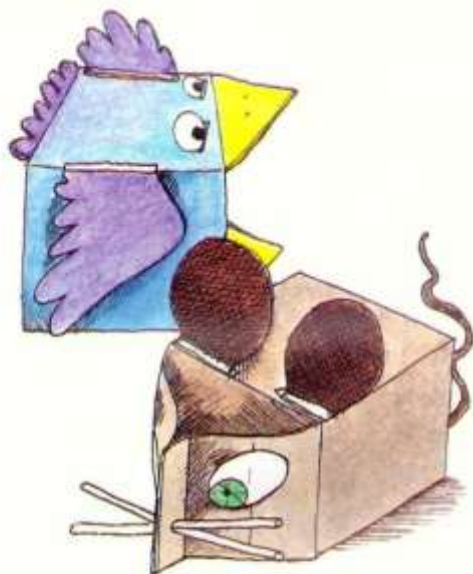


Corte os copinhos para fazer formas para pernas, orelhas, asas, barbatanas e rabos de peixe.

Use o tubo do rolo de papel para o corpo e pregue as pernas, orelhas, asas, rabos e assim por diante.

Pinte os animais. Se você usar caixa de ovos de isopor, será preciso acrescentar um pouco de solvente à tinta, para ajudar a fixá-la.

Cole bigodes e rabos feitos de barbante ou fios de lã.



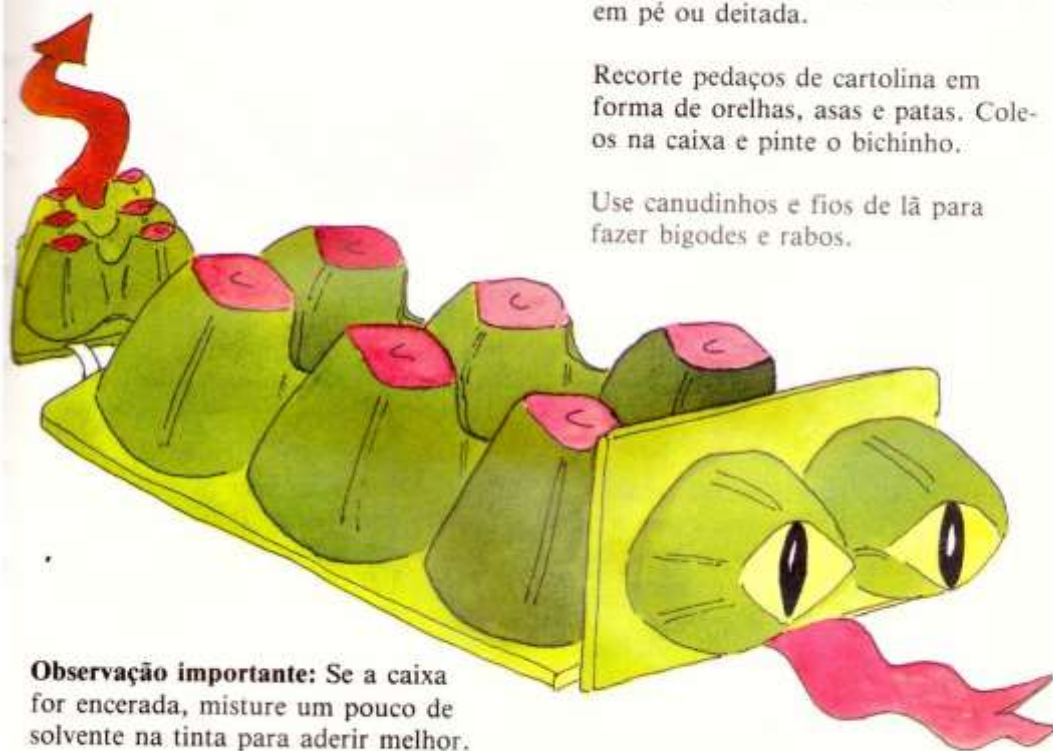
Faça bichinhos com caixa de papelão

Você vai precisar de:
caixas de sucos, leite, etc.
uma folha de cartolina
uma tesoura
canudinhos
lã ou barbante
cola ou fita adesiva
guache e pincéis

Decida qual o animal que você vai fazer. Isso lhe dirá a maneira de colocar a caixa de leite, suco, etc. — em pé ou deitada.

Recorte pedaços de cartolina em forma de orelhas, asas e patas. Cole-os na caixa e pinte o bichinho.

Use canudinhos e fios de lã para fazer bigodes e rabos.



Observação importante: Se a caixa for encerada, misture um pouco de solvente na tinta para aderir melhor.

Use e abuse do papel

Papel! É fácil de encontrar e divertido de trabalhar. Existem muitas qualidades de papel, mas você vai precisar apenas de algumas delas para fazer os projetos que apresentamos aqui.

Torne-se um colecionador de papel. Guarde jornais velhos, revistas, pratos e sacos de papel, e papelão das caixas de sucos, leite, etc. e de outras embalagens. Você vai encontrar muitos tipos de papel pela casa. Se tiver sorte, é capaz de ganhar até um rolo de papel de parede que sobrou ou listagens de computador usadas.



Para dobrar o papel, incline uma borda em direção à outra. Passe a seguir o dedo com força no lugar da dobra, para fazer um vinco bem marcado.

Para fazer pregas no papel dobre-o para a frente e para trás formando tiras estreitas.

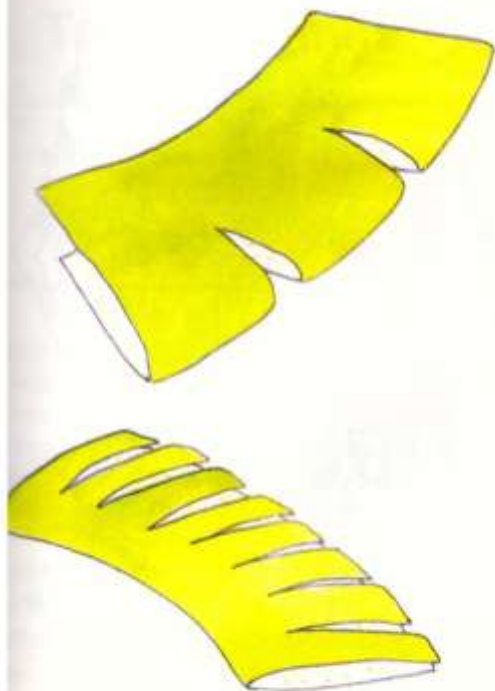
14

Sugestões úteis

Uma tesoura, um lápis e uma régua são as únicas ferramentas de que você vai precisar para fazer estes projetos com papel. Se for canhoto, pode obter tesouras para canhotos numa loja especializada. Fita adesiva e cola são os melhores materiais para grudar o papel.

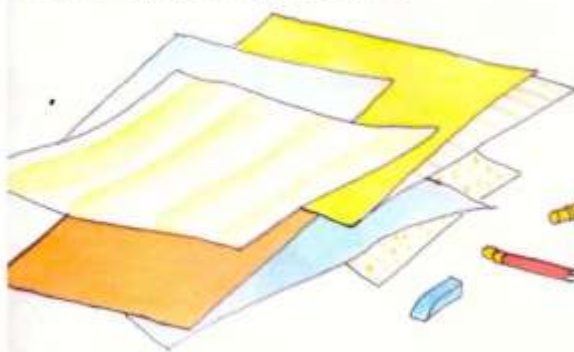


Riscar vai ajudar você a dobrar papéis mais duros. Ponha um jornal ou revista embaixo do papel que vai riscar. Faça uma linha usando a régua. Então risque sobre a linha com uma agulha de tricô ou a ponta de uma tesoura rombuda. Pressione o bastante para fazer uma marca no papel.



Para fazer franjas no papel, corte na borda que não esteja dobrada.

Para cortar o papel longe das bordas, tire-o e faça um pequeno entalhe na obra. Com bastante cuidado, enfile na perna da tesoura pelo buraco. Para recortar a forma que você quer, basta girar o papel enquanto corta.



Para fazer anéis em tiras de papel basta enrolá-las bem apertado em um lápis ou caneta. Quando você as desenrolar, elas vão continuar aneladas. Pode também anelar o papel passando-o com força sobre a parte mais fina da régua ou pela borda da mesa.





Lanterna japonesa

Você vai precisar de:
2 folhas de cartolina de
cores diferentes
um lápis
uma régua
uma tesoura
fita adesiva

Dobre uma folha de cartolina ao meio, no sentido do comprimento.

Com a régua, faça uma linha em todo o comprimento da cartolina, perto das bordas que não estão dobradas.

Faça cortes paralelos, a 1cm de distância um do outro, a partir da dobra até aquela linha. Desdobre a cartolina cortada.

16

Para fazer o tubo central, corte a segunda folha de cartolina ao meio no sentido da largura.

Ponha uma extremidade sobre a outra e mantenha-as unidas com fita adesiva.

Prenda as bordas da cartolina fendi ao tubo em cima e embaixo, com fita adesiva, e cuide que as duas bordas laterais fiquem um pouco sobrepostas.



Tapete trançado

Você vai precisar de:
12 páginas duplas de uma revista
fita adesiva

Dobre uma página dupla ao meio no sentido do comprimento. Depois dobre-a ao meio outra vez e mais uma vez. Aperte então o papel com força para achatá-lo e fazer uma tira comprida.

Dobre as outras onze páginas duplas da mesma maneira. Coloque seis destas tiras lado a lado de modo a que as extremidades se encontrem na mesma linha.

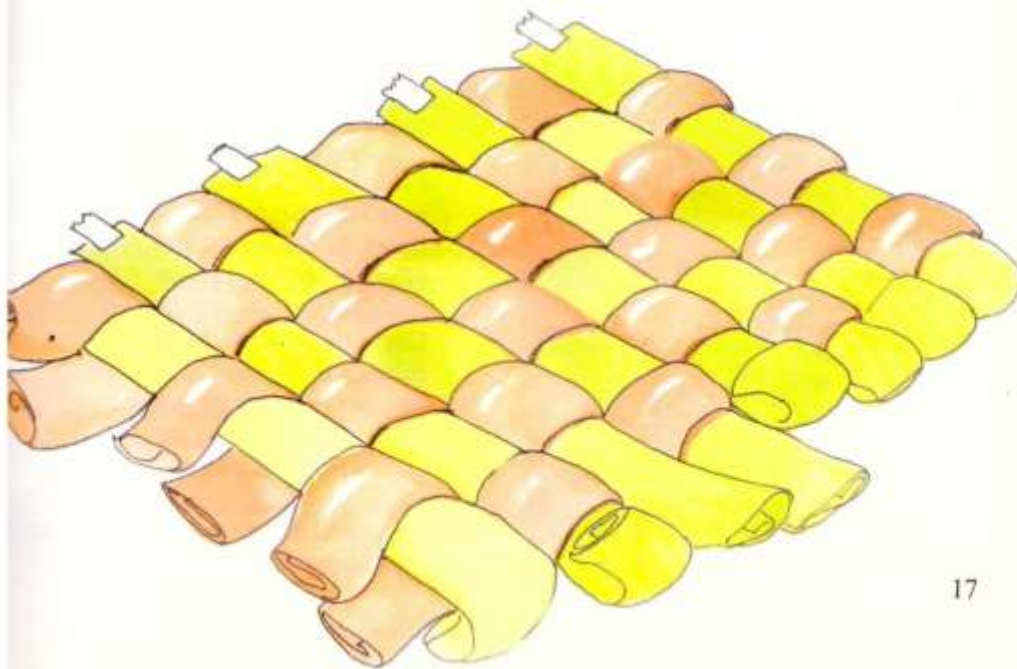
Prenda as pontas com fita adesiva para que não saiam do lugar.

Agora trançe outras tiras por cima e por baixo das que você prendeu.

A primeira, terceira e quinta tiras devem passar **por cima** e por baixo. A segunda, quarta e sexta devem passar **por baixo** e por cima.

Quando você tiver terminado de trançar, verifique se as fileiras estão trançadas por igual e sem buracos.

Dobre quaisquer pontas soltas para o avesso do tapete e prenda-as com fita adesiva.





Caras engraçadas

Você pode usar estas caras engraçadas como máscaras. Por que não fazer máscaras para as personagens de uma peça?

Você precisará de:
pratos de papelão branco
(1 para cada máscara)
tintas e pincéis
folhas sortidas de cartolina
ou papel coloridos
tesoura
cola
jornais velhos
varetas (1 para cada máscara)
fita adesiva

Pinte uma cara nas costas de um prato de papel. Corte do cartão ou papel de cor as formas do nariz, olhos e boca, e cole-as à face.

Corte um jornal em tiras para fazer cabelos ou barbas, e cole as aparas nas bordas do prato. Procure encaracolar as tiras de papel conforme indicado na página 15.

Prenda com fita adesiva uma vareta base da máscara.

Marcadores de livros

Você precisará de:
uma folha de cartolina
um lápis
uma régua
tesoura
um copo ou um cálice
papel com 2 cores diferentes
cola
creions ou canetas hidrográficas



Corte em cartolina um retângulo de cerca de 5cm x 15cm.



Usando a outra folha de papel de cor, recorte um pequeno semicírculo para a cabeça e cole-o no círculo maior, como mostra a figura.

Agora você pode desenhar enfeites no marcador.

Usando a base de um copo ou de um cálice, marque um círculo no resto da cartolina. Cole o círculo ao retângulo de cartolina.

Marque no papel colorido um círculo menor e recorte-o.

Cole o círculo menor no centro do círculo maior.



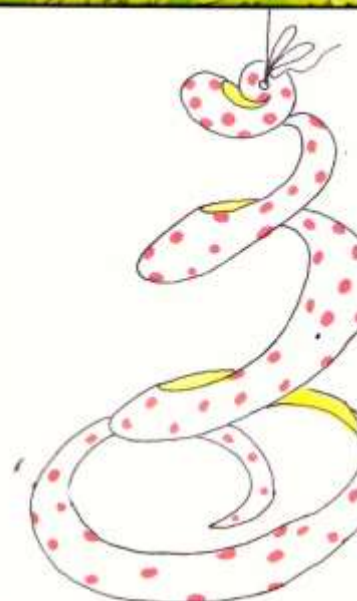
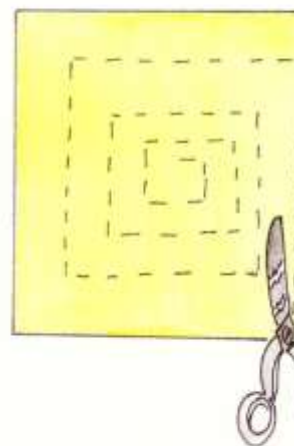
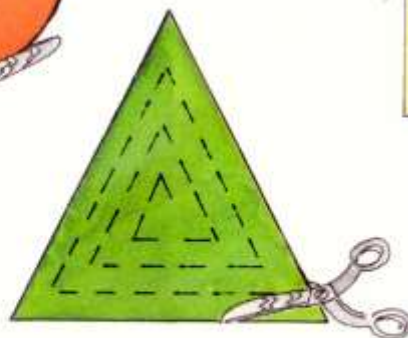
Figuras para pendurar

Você vai precisar de:
4 folhas de papel
um prato ou pires
lápiz
tesoura
régua
linha
fita adesiva

Numa folha de papel, risque em volta do prato com o lápis para fazer um círculo. Em outra folha, desenhe um quadrado de cerca de 20cm x 20cm. Em outra, um triângulo.

Recorte as formas abaixo.

Faça linhas em cada figura como estamos mostrando.



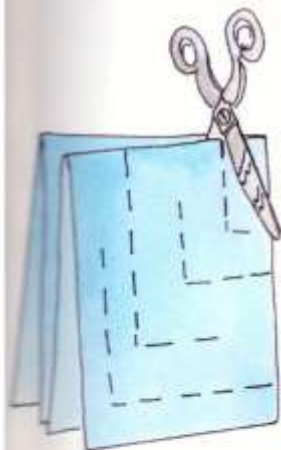
Corte seguindo as linhas. Será mais fácil se você mover o papel em direção à tesoura enquanto corta.

Prenda um fio de linha na ponta de cada figura, com fita adesiva, e pendure-a.

Você pode fazer uma figura interessante com um retângulo.

Dobre um retângulo ao meio no sentido do comprimento.

Agora dobre ao meio outra vez no outro sentido.



Faça linhas no retângulo como estamos mostrando. Cada linha deve começar numa borda dobrada.

Corte seguindo as linhas como na figura.

Desdobre o retângulo com cuidado. Segure no meio e sacuda, fazendo com que as tiras se abram.

Com a fita adesiva, prenda um fio de linha na figura. Pendure como um móbile e veja como ele rodopia.



Estrelas

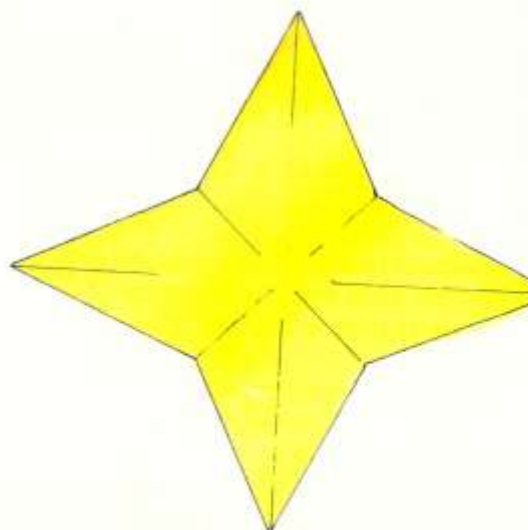
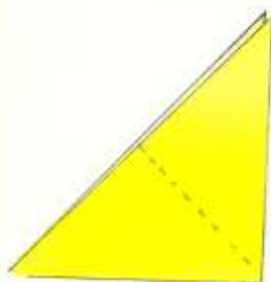
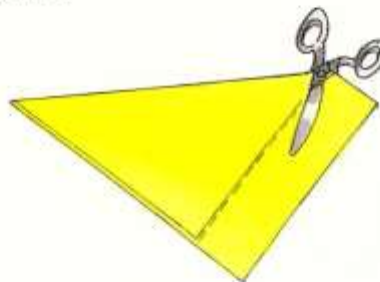
Se a folha de papel não é quadrada, faça o seguinte. Dobre um canto do papel até a borda oposta. As duas bordas do papel devem ficar juntas. Corte a tira que sobra.

Agora, dobre o quadrado de papel ao meio, juntando as pontas opostas para formar um triângulo.

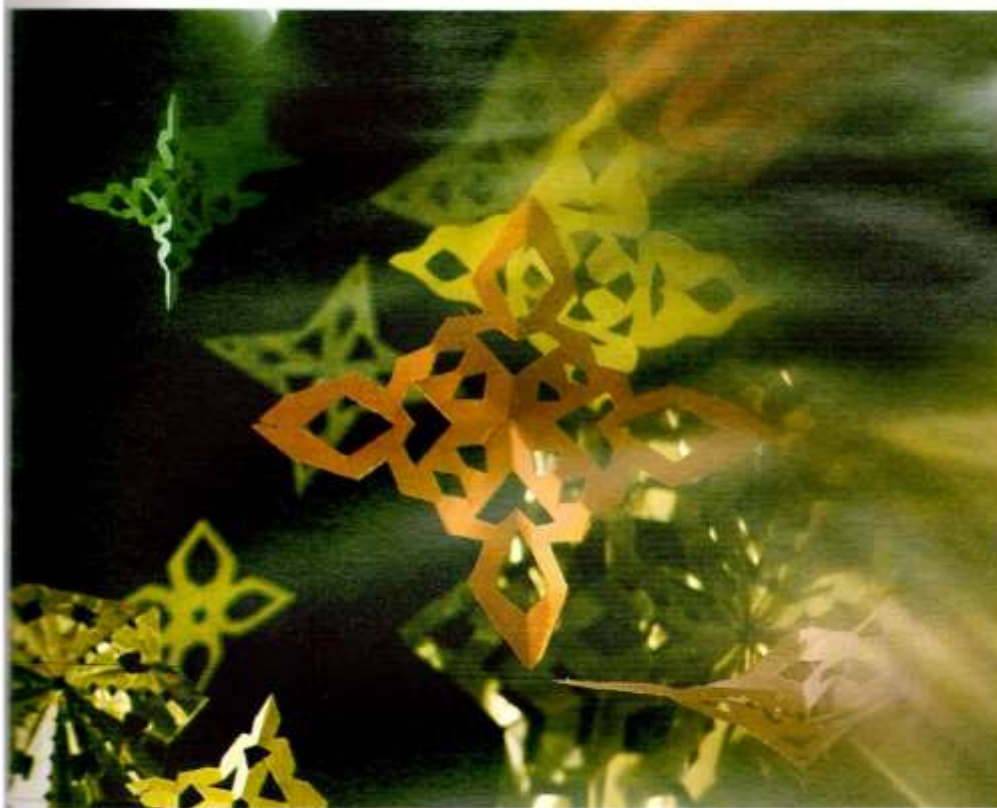
Dobre o triângulo ao meio, e de novo ao meio.

Corte pela linha pontilhada, como na figura. Desdobre o papel e terá uma estrela de quatro pontas.

Você precisará de:
uma folha de papel
tesoura.



Se quiser uma estrela de oito pontas siga as instruções como acima. Antes de cortar, dobre de novo o triângulo. A seguir, corte pela linha oblíqua. Abra com cuidado o papel, e terá uma estrela de oito pontas.

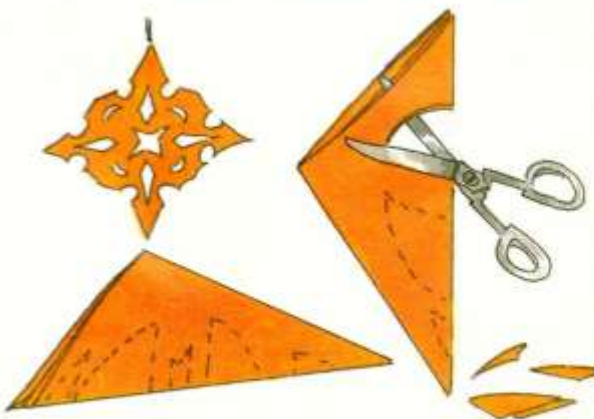


Flocos de neve

Os flocos ficam melhor se colados a uma vidraça, com a luz brilhando através dos orifícios.

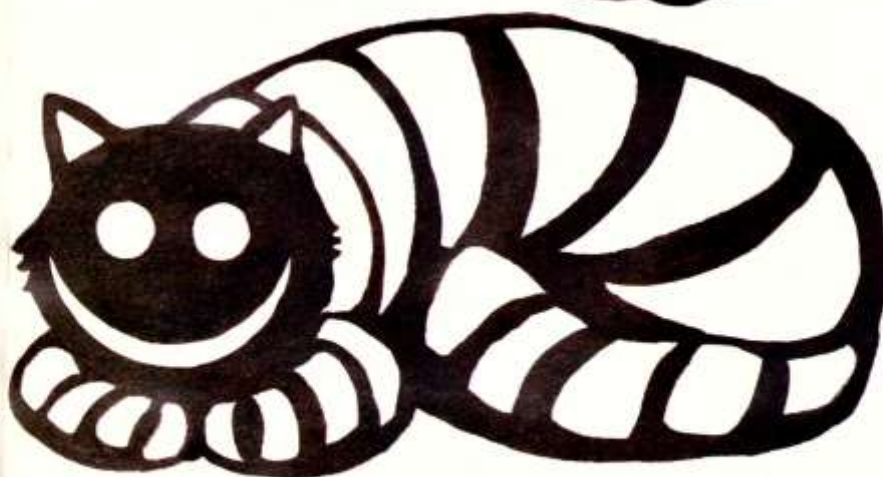
Primeiro você precisará fazer uma estrela de quatro ou oito pontas. A seguir, conservando o papel dobrado, recorte desenhos ao longo das bordas dobradas, deixando pequenos trechos entre os recortes. Desdobre o papel cuidadosamente.

Se não quiser colar os flocos de neve na vidraça, pendure alguns deles para formar um móbile de inverno.



Figuras de vitrais

Você precisará de:
um lápis ou creiom
de cor clara
uma folha de cartolina
preta
tesoura
papel de seda (ou celofane)
de várias cores
cola ou fita adesiva



Desenhe, num pedaço de cartolina preta, um peixe ou outra figura de sua própria escolha. Uma borboleta servirá bem.

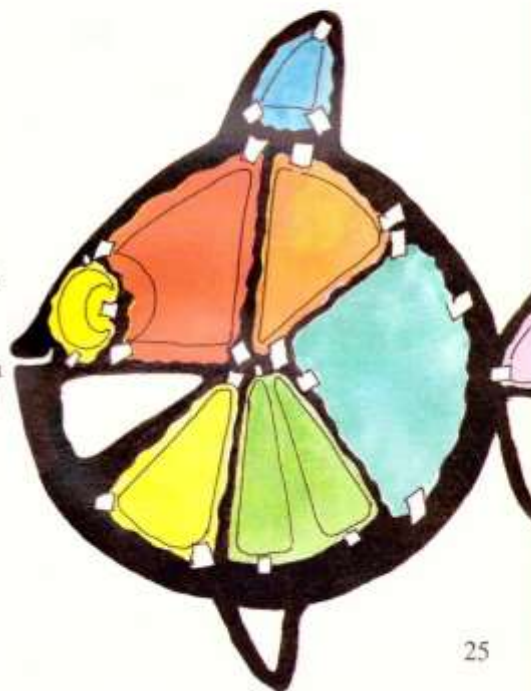
Desenhe figuras sobre a que fez anteriormente. Os desenhos devem ser bastante grandes, para serem fáceis de recortar.

Corte da cartolina o peixe e, deste, os desenhos interiores. Para fazê-lo, você pode dobrar um pouco a cartolina e abrir um pequeno corte ao longo da dobra. Enfie a lâmina da tesoura na abertura, segure a tesoura na posição e mova a cartolina enquanto a recorta.

Coloque pequenos pedaços de celofane ou de papel de seda coloridos sobre os espaços vazados. Mude as cores de lugar até sentir-se satisfeito com o arranjo obtido.

Fixe com cola ou fita adesiva o celofane ou o papel de seda sobre os espaços vazados.

Vire a cartolina. Se a pendurar numa vidraça ou lâmpada, as cores ficarão reluzentes e vivas.





fantoches

Animais de saco de papel

Você vai precisar de:
 sacos de papel grandes (1 para cada animal)
 lápis de cor, canetas hidrográficas ou tintas e pincéis
 pedaços de papelão
 tesoura
 cola ou fita adesiva
 um rolo de barbante ou lã colorida
 um jornal velho



bichinhos

Você vai precisar de dois sacos de papel do mesmo tamanho para fazer estes **bichinhos**.

Encha um saco com jornal amassado até estufar.

Ponha o saco cheio de jornal dentro do outro, com o lado aberto para o fundo.

Prenda um no outro com fita adesiva.

Use papelão, tinta, barbante e fios de lã para transformar seus sacos de papel em bichinhos!

Olhe para estes **fantoques**. Eles eram sacos de papel!

Desenhe ou pinte caras e corpos nos sacos de papel!

Você pode usar pedaços de papelão para fazer nariz ou orelhas, e barbante ou lã colorida para o cabelo, barba ou bigodes.

Encha a cabeça com jornal amassado e amarre um barbante em volta do pescoço.

Desenhe ou pinte a cara de um **animal selvagem** em cada saco. Um tigre com listras vai ficar bonito — ou um leopardo com pintas!

Recorte nariz e orelhas de pedaços de papelão e cole-os ou pregue-os no saco com fita adesiva.

Com a tesoura corte buracos para os olhos, para que você veja onde vai. Use a sua máscara para assustar os amigos!



Empine uma pipa!

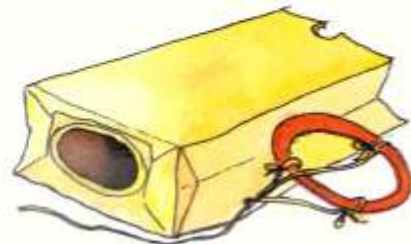
Você vai precisar de:
uma folha de cartolina
uma tesoura
fita adesiva e cola
3 pedaços de barbante do mesmo tamanho
um saco de papel grande
tintas ou canetas hidrográficas
um pedaço de linha de pipa ou barbante comprido



Pressione a parte de dentro do anel de cartolina contra o fundo chato de um grande saco de papel, faça o risco e corte o buraco. Cole o anel de cartolina em volta do buraco.



Recorte na cartolina um círculo que não seja maior do que o fundo do saco de papel.



Decore o saco com suas tintas ou canetas hidrográficas. Para empinar, amarre uma linha comprida de pipa, ao nó dos três barbantes pequenos. Agora você só precisa de um dia de vento.

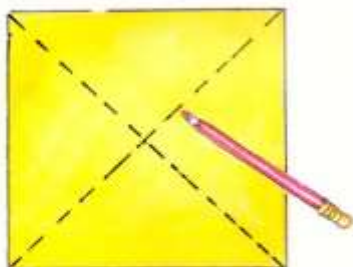


Corte o centro do círculo para fazer um anel de cartolina. Pregue fita adesiva no corte feito no anel. Amarre os três pedaços pequenos de barbante no anel de cartolina e junte-os num só, dando um nó.

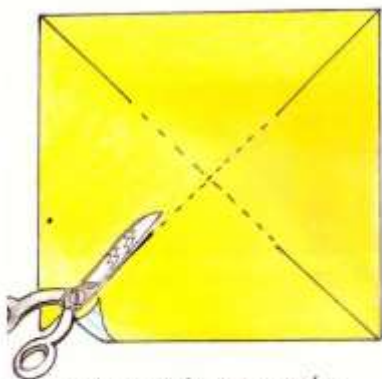


Veja como gira

Você vai precisar de:
um pedaço de papel quadrado
um lápis com borracha na ponta
uma régua
uma tesoura
fita adesiva
uma tachinha

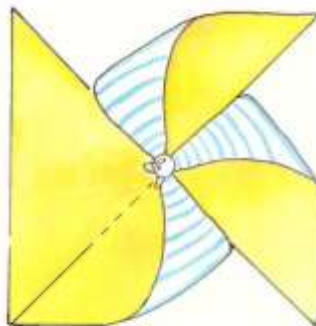


e duas linhas de um canto a do quadrado de papel.



: a partir de cada canto até a de da linha, no ponto central.

Dobre as partes que estão marcadas com um ponto e fixe-as no centro com fita adesiva.



Pregue uma tachinha no centro e enfie na borracha do lápis.

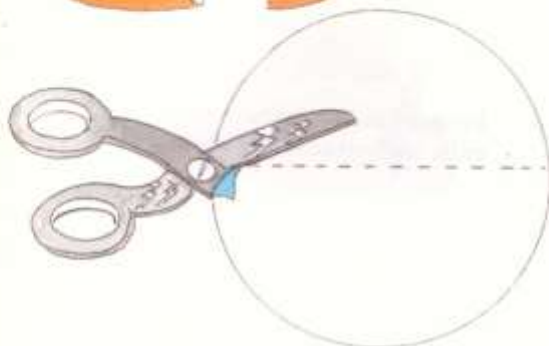
Agora você pode soprar o cata-vento e veja como ele gira!





Uma aldeia de peles-vermelhas

Você vai precisar de:
uma folha de cartolina ou de papel grosso
um prato
um lápis
uma tesoura
lápis de cor, canetas hidrográficas ou tintas e pincéis
cola ou fita adesiva



Ponha um prato emborcado sobre o pedaço de cartolina.

Risque com o lápis em volta do prato para fazer um círculo e corte-o. Dobre o círculo ao meio. Corte seguindo a dobra.

Pegue um dos semicírculos e faça um desenho nele. A parte arredondada vai ser a base da barraca.

Encurve o semicírculo para fazer um cone e, com cola ou fita adesiva, junte a borda 1 à borda 2.

Faça voce mesmo com papel

Aqui estão outras coisas que você pode fazer com papel.

Quadro em alto-relevo

Amasse papel de seda e cole-o numa base de papelão para fazer este quadro em alto-relevo.



Mastro totêmico

Pratos de papel colados num tubo de papelão fazem este mastro totêmico. As caras são feitas com papel colorido e pedaços de cartolina.



Colagem

Use pedaços de papel, cartolina, papel celofane, papel de seda, caixas de ovos e papelão corrugado para fazer esta colagem.

Vamos pintar

Existem diferentes espécies de tintas a escolher.

A tinta em pó é a mais fácil de usar. Pode-se misturá-la com água para fazer uma solução encorpada ou diluída. E pode-se misturá-la com cola branca, para obter uma pintura com acabamento lustroso. A cola branca também é boa para pintar com os dedos.

A têmpera é uma tinta espessa, com base de água, que também é fácil de usar, mas é mais cara que algumas outras tintas.

A tinta para pintar com os dedos compra-se já pronta, em potes, mas pode ser cara.

A tinta de esmalte é especialmente boa para pintar em vidro ou em plástico. Verifique se o rótulo diz que não é venenosa, e convém ter sempre a mão removedor para o caso de derramar a tinta. Depois de usar os pincéis, limpe-os com removedor.

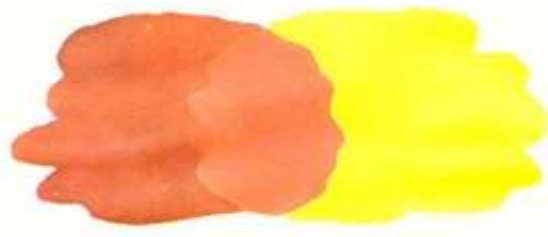
Mistura de cores

Comece por experimentar as cores. Vermelho, amarelo e azul são chamadas cores primárias. Você pode misturá-las para obter as cores secundárias: verde, roxo e laranja.

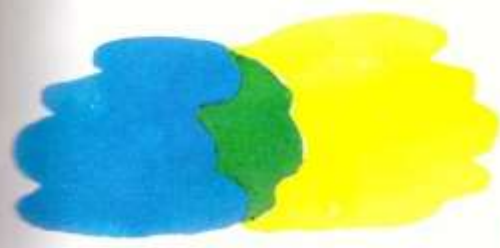
Há pincéis de tamanhos diferentes. Alguns são macios, outros são duros. É uma boa idéia dispor de um pincel grande e um pequeno.



se
cola
o
ar
:
ira
já
tulo
não
ois



Misturando amarelo e vermelho, obtém-se a cor laranja.



Misturando amarelo e azul, obtém-se a cor verde.



Misturando vermelho e azul, obtém-se o roxo.

,
cê

Quando misturar cores, sempre adicione a cor mais escura à mais clara. Junte um pouco de cada vez até obter a cor que deseja.



Para escurecer uma cor, adicione o preto.

Para clarear uma cor, adicione o branco.



Lembre-se! Cubra sempre a superfície em que está trabalhando com jornais, e vista um avental ou uma camisa velha. Tenha sempre a mão uma esponja ou toalha de papel para limpar o que for preciso!



Pintura a sopro

Você precisará de:

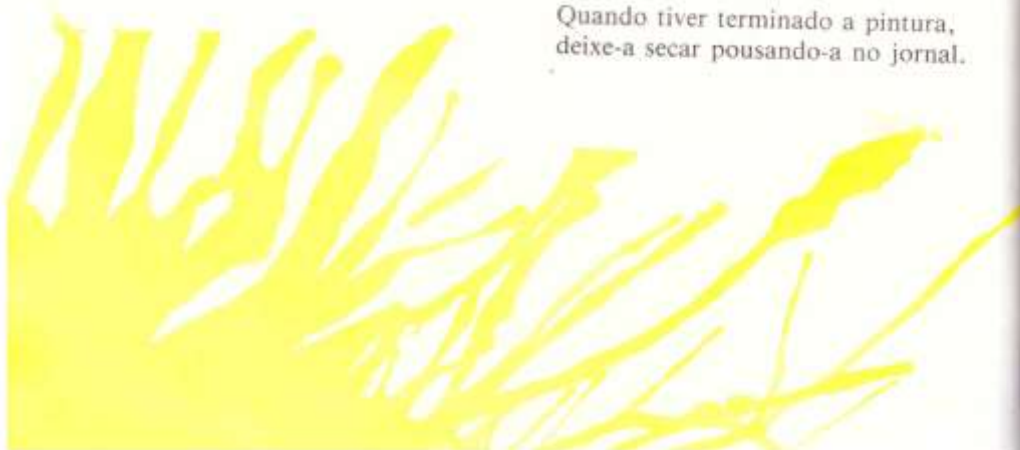
Várias folhas de papel branco
um jornal
3 colheres
tintas (3 cores)
canudo de palha

Ponha uma colherada de tinta no papel.

Apóie uma das pontas do canudo de palha perto da tinta e sopre de leve pela outra ponta, para espalhar a tinta.

Usando uma colher limpa para cada cor, ponha no papel um pouco das outras cores e sopre-as igualmente.

Quando tiver terminado a pintura, deixe-a secar pousando-a no jornal.



Pintura a dedo

Você precisará de:

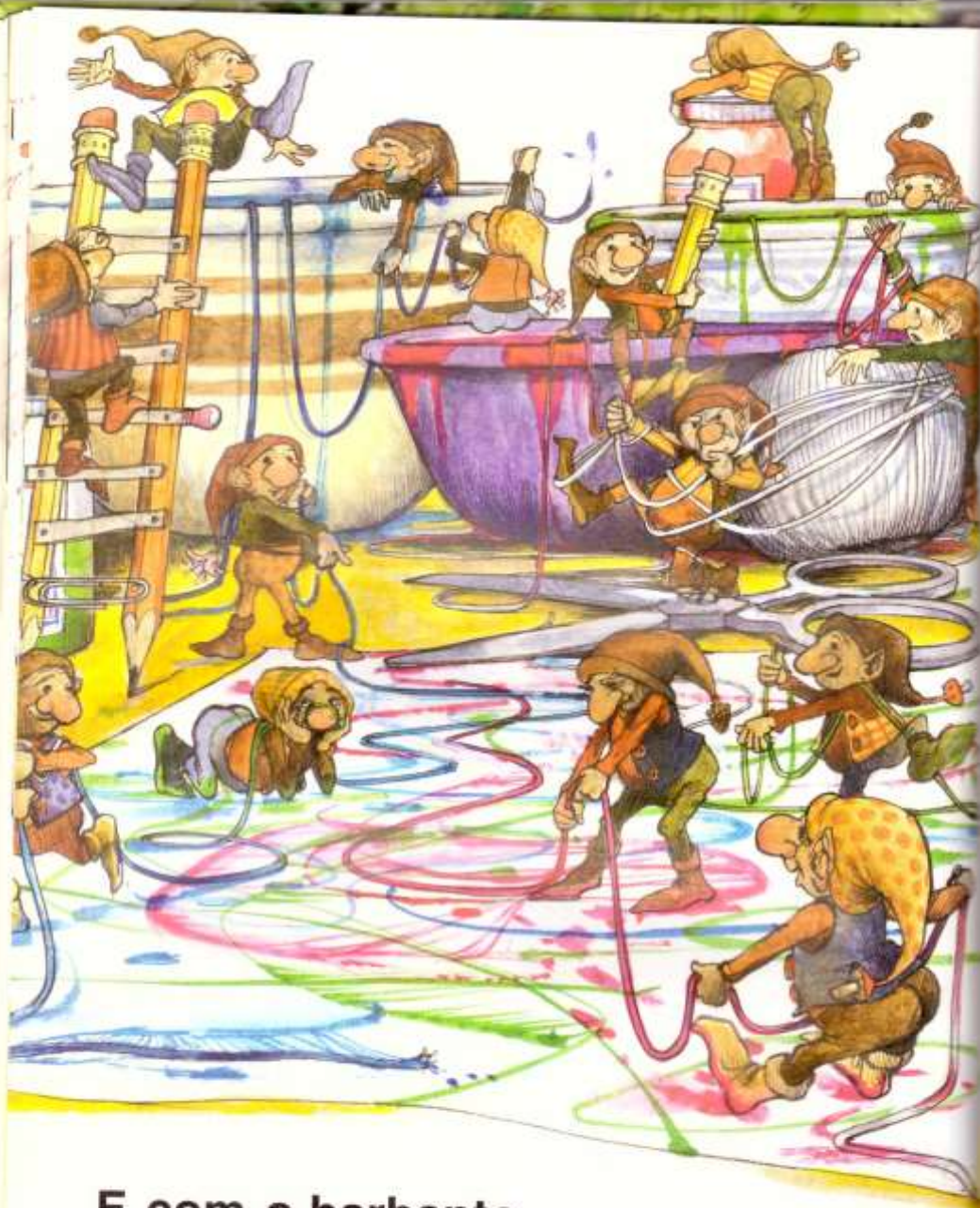
Várias folhas de papel
tintas grossas
uma colher velha
uma bacia de água com sabão
uma toalha



Derrame com a colher um pouco de tinta no papel.

Espalhe com as mãos a tinta por todo o papel. Usando as pontas dos dedos ou as unhas, faça desenhos. Deixe a tinta secar.

Sujou-se? Não se esqueça de lavar as mãos logo que termine.



E com o barbante...

Você vai precisar de:
3 colheres
tinta em pó dissolvida (3 cores)
3 recipientes (potinhos de iogurte usados ou tampas de vidros)
uma tesoura
um rolo de barbante
2 grandes folhas de papel

Agora experimente dobrar ao meio uma folha de papel com um barbante com tinta dentro. Aperte de leve com a mão o papel dobrado e puxe o barbante lentamente para fora do papel. Abra-o e veja que tipo de desenho você fez.

Com cada colher, ponha as tintas de cores diferentes em três recipientes separados.

Corte três pedaços de barbante, cada um com cerca da metade do comprimento de seu braço.

Segure um pedaço de barbante pela ponta e mergulhe a outra ponta nas tintas coloridas. Preste atenção para que a tinta cubra todo o barbante. Mergulhe os outros pedaços de barbante nos outros recipientes, da mesma forma.

Tire um dos barbantes da tinta. Segure-o por uma ponta e solte o resto sobre a folha de papel. Levante o barbante e deixe-o cair em outra parte do papel.

O barbante com tinta fará desenhos ondulados. Quando ele secar, mergulhe-o na tinta outra vez.

Faça a mesma coisa com os barbantes de outras cores.





Manchas que formam borboletas

Você vai precisar de:
uma folha de papel
corantes de cores diferentes
colheres (1 para cada cor)



Dobre a folha de papel ao meio e abra-a novamente.

Com a colher, ponha grandes porções de tinta em uma das metades do papel.

Dobre a outra metade por cima e pressione com força.

Agora abra o papel. Você deve ter feito uma borboleta colorida!

Pintura com as mãos

Se você alguma vez quis patinhar na tinta — eis a sua oportunidade!

Você vai precisar de:
uma grande folha de papel branco
tinta grossa
papel absorvente (que se usa para secar as mãos)

Aperte a mão, com a palma para baixo, no pedaço de papel, para deixar a marca da mão.

Tente avaliar quanta tinta você deve pôr na mão para fazer uma marca nítida que mostre as linhas da sua pele.

Você pode mudar a posição de seus dedos e mãos para fazer desenhos diferentes.

Primeiro, enrole as mangas!

Esfregue tinta grossa na palma e nos dedos de uma das mãos.



jes



Pintura com legumes

Você vai precisar de:
uma batata
uma faca
toalhas de papel
um pires
um lápis
uma colher pontuda
várias folhas de papel
tinta
pincel

Corte a batata ao meio com muito cuidado, ou peça a um adulto que a corte para você.

Pegue uma das metades da batata e seque-a com uma toalha de papel.

Faça uma marca ou um desenho a lápis na superfície que foi cortada.

Use a colher pontuda para escavar as partes em volta do desenho. Lembre-se de que apenas as partes altas do desenho serão impressas.

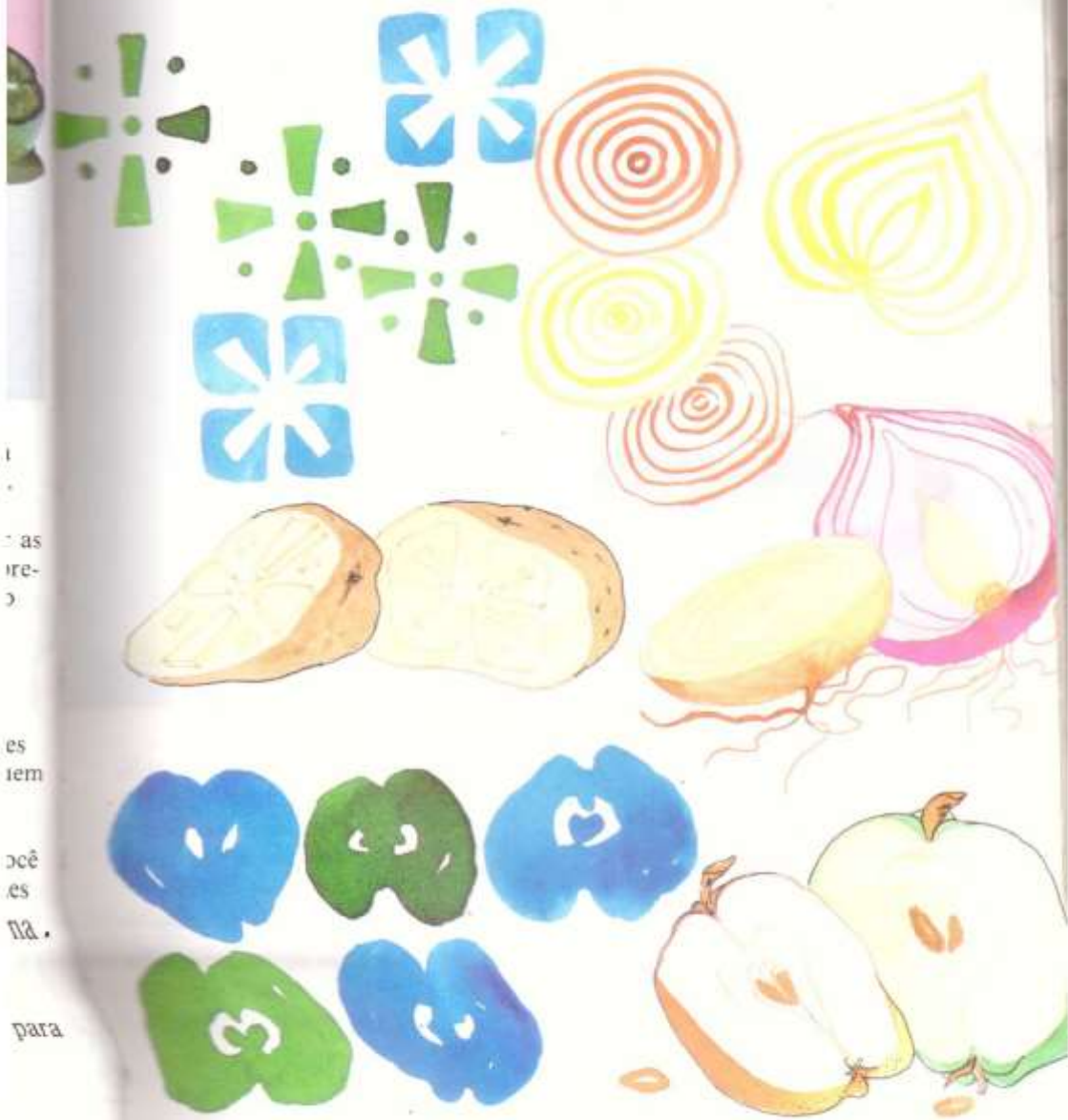
Coloque algumas toalhas de papel dobradas no pires e cubra-as com tinta grossa. Encoste nesta as partes em relevo da batata, para que fiquem bem cobertas de tinta.

Aperte a batata contra o papel. Você pode usá-la assim duas ou três vezes antes de precisar tocá-la de novo na tinta.

Use a outra metade da batata para fazer um desenho diferente.

Você pode fazer desenhos com outras frutas e legumes também, como cenouras e talos de aipo. Laranjas e limões partidos ao meio são bons para isto, mas lembre-se de enxugar o

suco antes de molhá-los na tinta. Eles não precisam ser modelados, pois fazem desenhos bonitos da maneira como são.



as
re-
o
es
tem
ocê
es
na.
para

Pinte e imprima você mesmo

Eis algumas coisas que você pode pintar e imprimir.



Cartões para construção

Os cartões para construção devem ser todos do mesmo tamanho. Dê dois cortes em cada borda, cuidando que fiquem sempre à mesma distância dos cantos. Todos os cartões devem ser entalhados exatamente da mesma forma. A seguir, enfeite-os da maneira que mais lhe agradar.



Figura feita de vasos de flores

Este boneco feito de vasos de flores se faz pintando cinco vasos — dois pequenos para a cabeça e o chapéu, dois maiores para o corpo, e um prato de vaso de flores para os pés.



Máscara pintada

A máscara pintada é feita com um cilindro de cartão, encimado por um cone baixo. Para fazer o cone, corte um círculo de cartão da borda ao centro, e cole uma borda do corte sobre a outra.



Biombo pintado

Você pode fazer um biombo de papelão pintado com um papelão de tamanho grande. Faça uma dobra ao longo do centro, para que o biombo, em ângulo, fique em pé.

res
de
,
a a
|
t OS



Papier-mâché

Esse nome estranho é francês e pronuncia-se *papiêr-machê*. Na tradução seria “papel mascado”, o que na realidade é papel de jornal misturado com pasta (farinha e água). Quando molhado, o *papier-mâché* é fácil de amassar em qualquer forma, e quando seca fica bem duro. E com ele você pode fazer quase tudo — colares, bandejas, tartarugas e mamulengos.

Tiras de *papier-mâché*

Para cobrir um objeto com tiras de *papier-mâché*, grude com a pasta uma camada de tiras de papel de jornal numa direção. Depois grude outra

camada de tiras de papel noutra direção. Continue até formar quatro ou mais camadas e a seguir deixe secar. Pode levar alguns dias até secar completamente.

Polpa de papier-mâché

Você pode modelar essa polpa como se fosse argila ou usá-la para cobrir objetos. Corte o papel em quadrinhos e ponha-os numa bacia ou balde; misture um pouco de pasta de papier-mâché. Deixe a mistura no molho até que pareça argila. Se necessário, esprema o excesso de pasta.

Pasta de papier-mâché

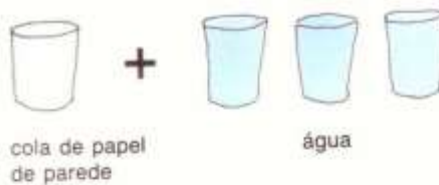
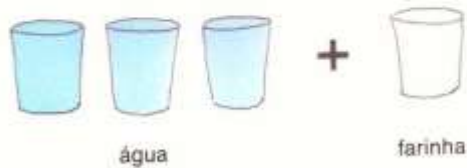
Esta pasta pode ser usada com papier-mâché em tiras ou polpa.



Estanche uma parte de farinha em três partes de água até que a mistura fique lisa e cremosa. Ou então sempre cola de papel de parede numa parte do ramo. Misture uma parte da cola de papel de parede com três partes de água. Mexa bem, e a pasta estará pronta para uso. Ou misture duas partes de cola branca com uma parte de água morna. Mexa bem, e a pasta estará pronta para uso.

Objetos de papier-mâché geralmente têm melhor aspecto e duram mais se envernizados e pulverizados ou pincelados com verniz. O envernizamento deverá ser feito fora de casa ou em lugar bem espaçoso. Após o uso, limpe com removedor os pincéis de envernizamento.

Receitas para a pasta



Polpa de papier-mâché

Você pode modelar essa polpa como se fosse argila ou usá-la para cobrir objetos. Corte o papel em quadrinhos e ponha-os numa bacia ou balde; junte um pouco de pasta de papier-mâché. Deixe a mistura no molho até que pareça argila. Se necessário, esprema o excesso de pasta.

Pasta de papier-mâché

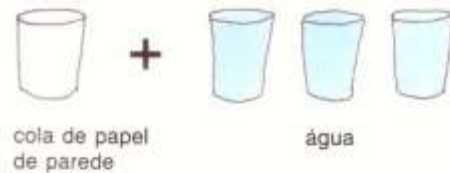
Esta pasta pode ser usada com papier-mâché em tiras ou polpa.



Desmanche uma parte de farinha em três partes de água até que a mistura fique lisa e cremosa. Ou então compre cola de papel de parede numa loja do ramo. Misture uma parte da cola de papel de parede com três partes de água. Mexa bem, e a pasta estará pronta para uso. Ou misture duas partes de cola branca com uma parte de água morna. Mexa bem, e a pasta estará pronta para uso.

Objetos de papier-mâché geralmente têm melhor aspecto e duram mais se pintados e pulverizados ou pincelados com verniz. O envernizamento deverá ser feito fora de casa ou em lugar bem espaçoso. Após o uso, limpe com removedor os pincéis de envernizamento.

Receitas para a pasta



Bandeja de papier-mâché

Você gostaria de servir biscoitos na bandeja que você mesmo fez? Ou então ter um lugar especial para colocar suas miudezas?

Cubra a bandeja com cinco ou seis camadas de tiras de *papier-mâché*. Você precisa cobrir a parte da frente, costas e lados da bandeja.

Coloque um tijolo ou um livro pesado sobre a bandeja e deixe secar. (Se usar um livro, embrulhe-o em plástico, para que não fique molhado.)

Pinte a bandeja com desenhos a seu gosto. Não esqueça de pintar os lados também.

Quando a tinta estiver seca, passe uma fina camada de verniz com o pincel. Isso a protegerá, dando brilho. Lembre-se de limpar o pincel de verniz com removedor depois de usar.

Você vai precisar de:

uma bandeja para carnes ou legumes
(de plástico ou papelão)
tiras de jornal
cola
um tijolo ou livro pesado
embrulhado em plástico
guache
pincéis
verniz líquido ou em *spray*
removedor

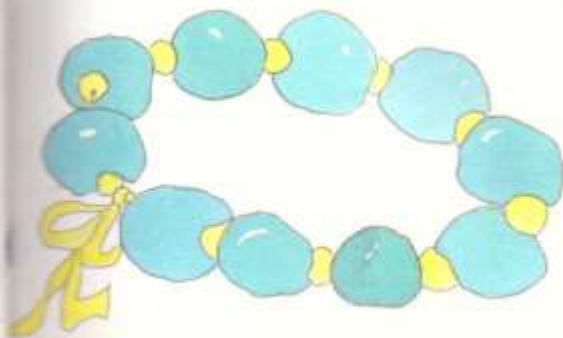
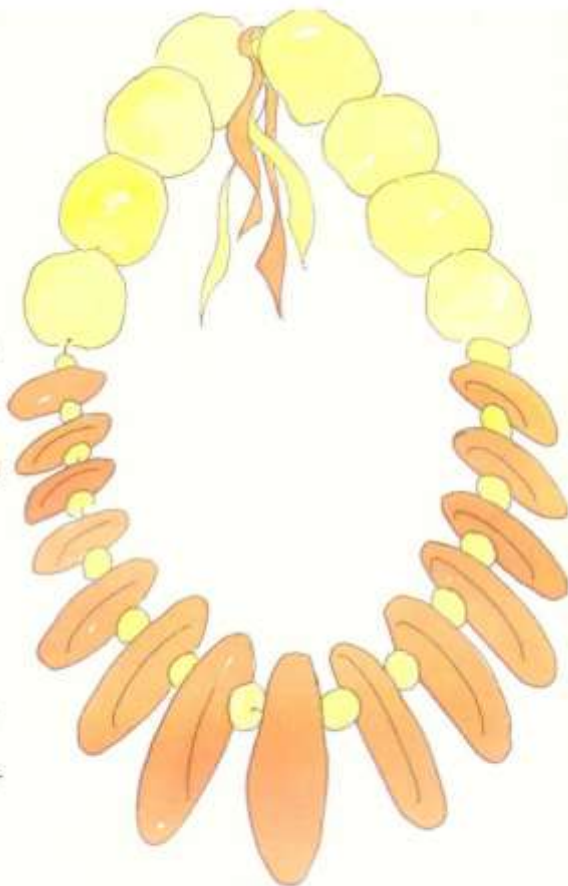


Bijuterias de papier-mâché

Faça contas de todos os tamanhos e formas com massa de *papier-mâché*. Use um palito ou espetinho para fazer furos nas contas, enquanto elas ainda estão molhadas. Quando o *papier-mâché* secar, pinte as contas e envernize-as. Faça colares com linha grossa, e para as pulseiras use um fio elástico.

As pulseiras são feitas com tiras de *papier-mâché*. Curve um pedaço de cartolina e prenda com fita adesiva para fazer um círculo do tamanho que você possa passar a mão por dentro. Enrole tiras de *papier-mâché* em volta do círculo de cartolina. Quando a pulseira estiver seca, pinte-a e envernize-a.

Faça um broche com massa de *papier-mâché*. Modele a massa na forma que você quiser. Quando estiver seca, decore o broche com guache e depois envernize-o. Prenda um alfinete de fralda nas costas do broche com cola ou fita adesiva.



Figuras de garrafa

Você vai precisar de:



uma garrafa de plástico vazia

uma xícara de areia ou sal



um jornal



tiras de jornal



tinta



cola líquida



um pincel



lã



Despeje duas xícaras de areia ou sal dentro de uma garrafa vazia para fazê-la ficar mais pesada.

Corte uma folha de jornal ao meio. Amasse um pedaço de jornal para fazer uma bolinha bem apertada. Ponha a bola no meio de outro pedaço de jornal. Pegue as quatro pontas, junte-as e torça com força para que a bolinha fique presa. Esta será a cabeça do seu boneco de garrafa.



Cole quatro camadas de tiras de *papier-mâché*, em volta da bola e no gargalo da garrafa, para que fiquem unidos. Alise bem o *papier-mâché*.

Cubra a garrafa inteira com outras quatro camadas de tiras e deixe secar.

Agora você pode pintar o boneco da garrafa. Cole pequenos fios de lã para fazer o cabelo.

Você pode usar a sua figura de garrafa como peso de papel ou como prendedor de livros.

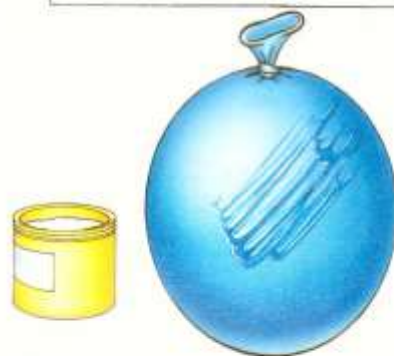
Enfie a parte torcida do jornal para dentro da garrafa. A bola deve ficar em cima do gargalo.

Coruja de papier-mâché

Você vai precisar de:
um balão de encher
vaselina ou óleo de cozinha
tiras de jornal
cola líquida sementes secas
tintas e pincéis
verniz líquido ou em spray



Encha o balão do tamanho que você quiser e amarre com um nó.



Passe no balão vaselina ou óleo de cozinha.



Cubra-o com três ou quatro camadas de *papier-mâché* mas deixe o nó descoberto.



Deixe o balão secar durante todo o dia para que fique completamente seco.



Esvazie o balão e puxe-o para fora.



Encha a coruja com bastantes sementes para que fique em pé.



Cubra o buraco com *papier-mâché* e deixe secar. Pinte a coruja.



Borrife ou pinte seu modelo ao ar livre com verniz.

Bonecos de luvas

É divertido fazer um espetáculo de mamulengos. Primeiro decida que personagens quer apresentar.

Você precisará de:

jornal
fita adesiva
um tubo de papelão
tesoura
tiras de jornal
pasta

jornal cortado em quadrinhos
tinta em pó misturada com
pasta ou cola branca
pincéis
lã
cola forte

um pedaço de pano com
30cmX10cm
agulha e linha
um pedaço pequeno de
feltro ou papel

Para formar a cabeça do boneco, amasse uma folha de jornal em forma de bola, presa com fita adesiva.

Corte um pedaço de tubo de papelão. Fixe o tubo à bola com fita adesiva.

Cubra a bola e o tubo com duas camadas de *papier-mâché* em tiras. Deixe o *papier-mâché* endurecer por cerca de quatro horas.

Para dar mais consistência à cabeça e ao pescoço, recubra-os com polpa de *papier-mâché*.

Use pequenas porções de polpa para formar as orelhas, nariz, boca e olhos do boneco.

Quando a cabeça estiver seca, pinte o rosto. Cole à cabeça pedaços de lã para formar o cabelo.

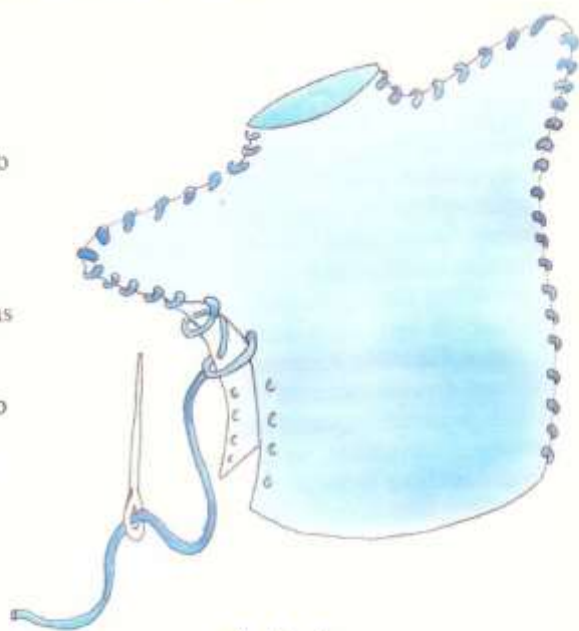


Recorte no pedaço de pano duas
formas simples de luva.

Cose as bordas, deixando em cima o
espaço para encaixar o tubo, e o
fundo aberto para sua mão.

Recorte, em papel ou em feltro,
formas simples de mãos, e prenda-as
as pontas dos braços.

Com cola forte, fixe a luva de pano
no tubo do pescoço do boneco.



Tartaruga *pinhata*

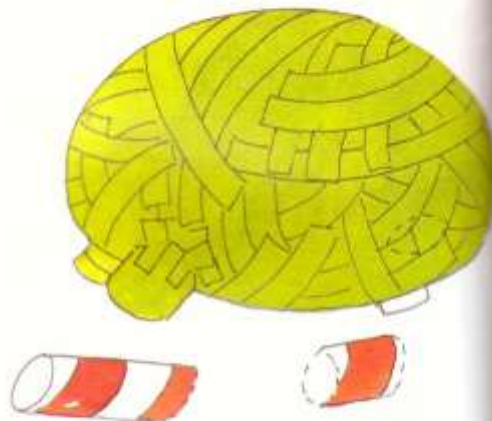
Uma *pinhata* é um pote feito de *papier-mâché* ou argila em forma de animal ou pessoa, cheio de balas. As crianças no México e em outros países da América Latina gostam de brincar com *pinhatas* durante as festas típicas. Na América do Sul, a *pinhata* é pendurada no teto ou num galho de árvore. Quando alguém consegue derrubá-la, as balas são divididas entre todos.

Você vai precisar de:
um grande balão de encher
vaselina ou óleo de cozinha
tiras de jornal
cola líquida
uma tesoura
3 tubos de rolos de papel higiênico
jornal cortado em quadrinhos
balas embrulhadas em papel
tintas
um pincel
verniz líquido ou em spray

Para fazer o corpo da tartaruga, encha um balão grande e amarre-o com um nó. Passe no balão vaselina ou óleo e depois cubra-o com duas ou três camadas de tiras de *papier-mâché*. Tire o balão quando o corpo estiver seco (veja na página 51).

Para fazer as pernas, faça um corte inclinado em dois tubos de papel vazios, como estamos mostrando. Cubra cada tubo (serão 4) com uma camada de tiras de *papier-mâché*.

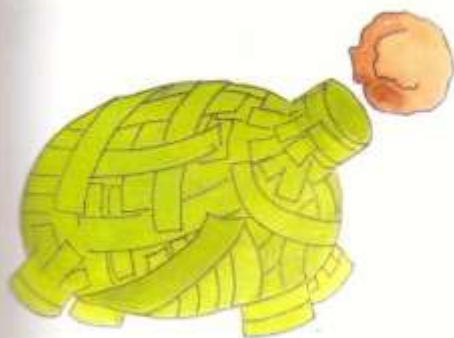
54



Pregue as pernas de modo que a parte inclinada fique junto ao corpo.

Use pequenas tiras de *papier-mâché* para prender as pernas ao corpo, como mostra a figura. Continue a acrescentar tiras de *papier-mâché* até que todas as partes estejam firmes no lugar.

Para fazer o pescoço da tartaruga, faça um corte inclinado num tubo de papel higiênico, como você fez para as pernas. Cubra-o com uma camada de *papier-mâché*. Prenda o pescoço numa extremidade do corpo da tartaruga, da mesma forma com que você prendeu as pernas. Deixe as tiras secarem bem.



Use massa de *papier-mâché* para fazer a cabeça da tartaruga. Enrole duas colheradas de massa para fazer uma bola. Coloque a bola na abertura do pescoço. Ponha massa em volta do pescoço, apertando.

Para formar o casco, cubra o pescoço, pernas, a parte de cima e os lados do corpo com massa. Não cubra a parte de baixo do corpo com massa. Deixe secar por vários dias.

Peça a um adulto para fazer uma abertura do tamanho do seu punho no fundo da tartaruga. Coloque punhados de balas dentro dela. Depois cole uma camada de tiras de *papier-mâché* por cima da abertura. Deixe as tiras secarem bem.

Pinte a tartaruga com motivos de cores vivas. Quando a tinta estiver seca, acrescente uma camada de verniz e deixe secar.



Faça-o você mesmo com *papier-mâché*



Tartaruga pesa-papel

Faz-se esta tartaruga pesa-papel colando camadas de tiras de *papier-mâché* sobre uma pequena bola de encher, deixando uma pequena abertura no topo. As pernas e o pescoço são cilindros de polpa de *papier-mâché*. A cabeça é uma bola de polpa enrolada. Quando secar, esvazie a bola e encha de areia. Feche a abertura com pasta.



Bonecos de dedos

Boias de polpa de *papier-mâché* são presas a pequenos tubos de papelão, que formam a base desses bonecos de dedos.



Máscara

Faz-se a máscara modelando-a com camadas de tiras de *papier-mâché* coladas ao fundo de um prato.



Cofrinho

© cofrinho com forma de porco é feito sobre bola de encher, como a tartaruga da página 54.



Máscara de leão

Faz-se a máscara de leão aplicando tiras de *papier-mâché* sobre um saco de papel.



Mastro de totens

Enrolam-se tiras de *papier-mâché* em torno de tubos de papelão e latas vazias. A seguir, fixam-se uns sobre os outros para formar um mastro de totens, como os das tribos de índios norte-americanos.



Porta-bijuteria em forma de mão

A mão pode ser moldada sobre uma luva de borracha inflada. O colar é feito de contas de polpa de *papier-mâché*. Fazem-se os anéis enrolando tiras de *papier-mâché* sobre uma base de cartolina.

Vamos modelar com argila

É ótimo brincar com argila! É gostoso de sentir nas mãos e é divertido amassá-la e modelar em várias formas.

Você pode fazer quase tudo com argila, desde potes e pessoas até pingüins e plantas.

É fácil comprar argila na maioria das lojas de ferragens e de artesanato. Se você não conseguir encontrá-la com facilidade, então faça sua própria argila (ou use massa de modelar, mas esta não vai endurecer).

Trabalhar com argila faz muita desordem. Por isso, trabalhe sempre com ela sobre uma tábua, prancheta ou tampa de papelão. Assim você poderá facilmente levar seu trabalho para outro lugar, onde possa secar.

Suas mãos e dedos são as melhores ferramentas para trabalhar a argila, mas às vezes é divertido usar também objetos que existem na sua casa. Palitos, pentes, lápis e cortador de massa de pastel são algumas das ferramentas que você pode usar.



Faça sua própria argila

Você vai precisar de:
1 1/2 xícara de farinha de trigo
1/2 xícara de sal
1/4 de xícara de óleo vegetal
1/2 xícara de água
uma tigela para misturar
uma colher para mexer.

Misture a farinha e o sal na tigela. Mexa devagar, despejando a água e o óleo.

Amasse a mistura com as mãos durante uns três ou quatro minutos, até que fique como argila. Se a mistura se quebrar enquanto você estiver amassando, molhe as mãos com água antes de continuar. Guarde a argila caseira que você não for usar num recipiente bem fechado ou num saco plástico dentro da geladeira. Se a argila ficar demasiado grudenta, acrescente mais farinha e amasse com os dedos.



Para fazer um rolinho, enrole a argila na superfície em que você está trabalhando, com a palma da mão. Use as duas mãos, enrolando do centro para as pontas, até que o rolinho fique do comprimento e espessura que você quer.



Você pode achatar a argila com a palma da mão ou com um rolo de pastel.



Para ligar pedaços, aperte com os dedos.

Para fazer um desenho na argila, use um palito ou outro objeto pontudo. Moedas, tampas de garrafas, conchas e cliques dão bons resultados quando você os aperta contra a argila.

Trabalhos com argila

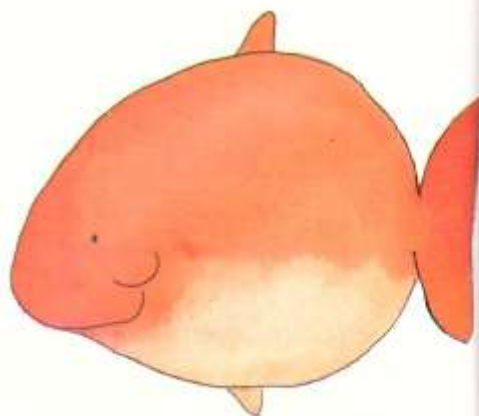
Para fazer uma cobra

Pegue uma bola de argila e faça um rolo. Enrole uma das pontas mais fina que a outra. Use um palito ou um espeto de coquetel para marcar os olhos e a boca na extremidade grossa. Desenhe linhas como de escamas no dorso da cobra.



Para fazer um peixe

Faça uma bola de argila. Ponha a bola na superfície de trabalho e bata nela com a palma da mão. Deu-lhe o formato de uma grande bolacha? Agora, belisque e aperte a borda dessa forma de bolacha para fazer uma boca, barbatanas e uma cauda. Ajunte uma bolinha de argila para cada olho. Para fazer escamas sobrepostas, aperte a curva de um grampo de cabelo na argila.





Para fazer um papagaio-do-mar
Divida a bola de argila em duas. Enrole uma parte em forma de salsicha grossa. Encurve uma ponta para cima a fim de fazer a cabeça da ave. Use o resto da argila para fazer as formas do bico e das asas. Aperte-as de encontro ao corpo. Use um palito ou um espeto de coquetel para desenhar os olhos e as penas. Pinte o seu modelo.

Para fazer um vaso

Enrole a argila em forma de bola. Enfie os polegares na bola. Formou uma cavidade? Aperte lentamente a argila entre os polegares e os outros dedos que estão por fora da bola. Belisque e aperte o vaso até que os lados e o fundo fiquem da mesma espessura. Use um palito ou um espeto de coquetel para fazer um desenho no vaso. Pinte seu modelo.

Há milhares de anos, as pessoas já faziam assim seus vasos. Os artesãos ainda acham que essa é uma boa maneira de trabalhar a cerâmica.



Ladrilhos

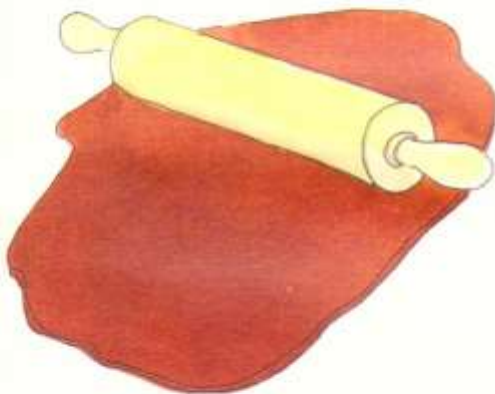
Faça ladrilhos de muita utilidade com argila. Quando ficarem secos, você poderá usá-los para descanso de panelas quentes na cozinha. Ou simplesmente para decoração.

Você vai precisar de:

um bocado de argila	uma régua
um rolo de massa	um palito
uma faca	

Com a faca e a régua, corte o ladrilho em forma de quadrado ou retângulo.

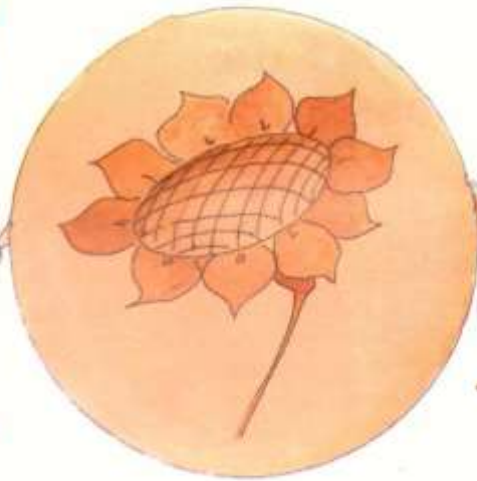
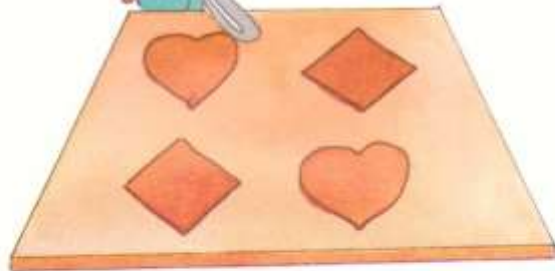
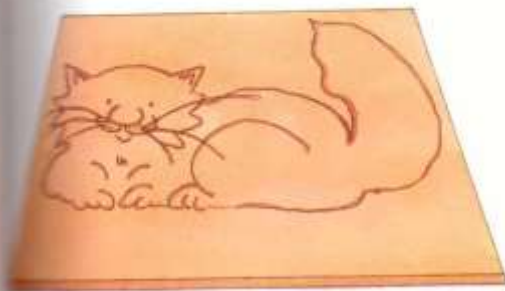
Role a argila para fazer uma bola.



Agora estique-a com um rolo de massa até ficar com uma espessura de mais ou menos 1cm.



Você pode fazer desenhos no ladrilho com um palito ou espetinho, aplicando moldes finos sobre ele. É divertido fazer caretas ou até animais e flores usando estas técnicas.



so

is



Diorama de dinossauros

Um diorama é uma pequena cena que parece real, feita com miniaturas de plantas, animais e cenário. Você pode fazer um diorama numa caixa pequena, como, por exemplo, uma caixa de sapato. Para o cenário, cole no fundo e lados da caixa uma figura de revista mostrando árvores ou montanhas ao longe. Coloque a seguir miniaturas de plantas, pedras e

animais na posição que você quiser. Você pode usar todo tipo de coisas para fazer um diorama. Faça plantas com papel, pano, argila — ou use matinhos de verdade. Um lápis enrolado em papel crepom serve para fazer o tronco de uma palmeira. Para as rochas, use pedrinhas, sementes grandes ou conchas do mar.



Este desfile de criaturas pré-históricas é feito com argila, pedras, contas, fios de lã, cravos, cascas de nozes e cascas de doces.

r.
s
tas

ara
'ara



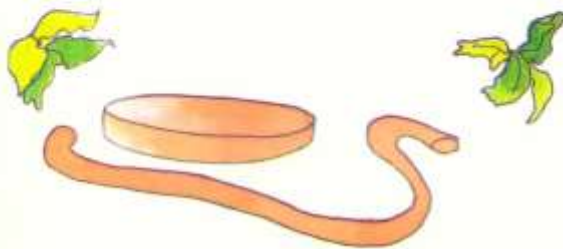
Pote em argolas

Você vai precisar de:
argila um palito
uma cumbuca pequena com água



Separe um bocado de argila do tamanho de uma bola de tênis. Para fazer a base do pote, achate a argila até que fique com a espessura do seu dedo indicador.

Modele a base em círculo ou oval, dependendo da forma que você queira dar ao pote.



Molhe as partes arranhadas com água para que fique mais fácil aderirem. Agora ponha o cordão em volta da beirada da base de modo que as duas partes riscadas se juntem. As pontas do cordão devem ficar unidas.

Repita esta operação. Arranhe um lado do cordão que você acabou de fazer e a parte de cima do que já está no lugar. Aperte levemente os cordões um contra o outro, para que não haja buracos nos lados do pote.

Continue a enrolar, riscar e unir os cordões até que o pote fique da altura que você quer.

Deixe-o secar. Coloque flores secas ou frutas feitas de argila dentro dele.

Separe outro punhado de argila do tamanho de uma bola de gude grande. Enrole-a, fazendo um cordão mais ou menos da grossura do seu dedo indicador e tão comprido que possa dar a volta na base do pote.

Antes de fazer os lados do pote, arranhe um lado do cordão e a beirada da base com o palito.



água
n.
la
juas
tas

y
de
esta

que
ite.

os

is
ele.



Projetos de bonecos

Você vai precisar de:
argila um palito

Para fazer o corpo, enrole um bocado de argila até formar uma bola. Estique-a um pouco para que fique mais comprida do que larga.

Para a cabeça, enrole outro bocado de argila até fazer uma bola. Prenda a cabeça ao corpo. Para formar o pescoço, aperte levemente a argila e alise-a no lugar onde a cabeça se junta ao corpo.

Os quadris podem ser feitos de um pouco de argila modelada em forma de triângulo arredondado. Junte o corpo aos quadris e alise para que fiquem unidos.

Enrole dois bocados de argila para fazer as pernas.

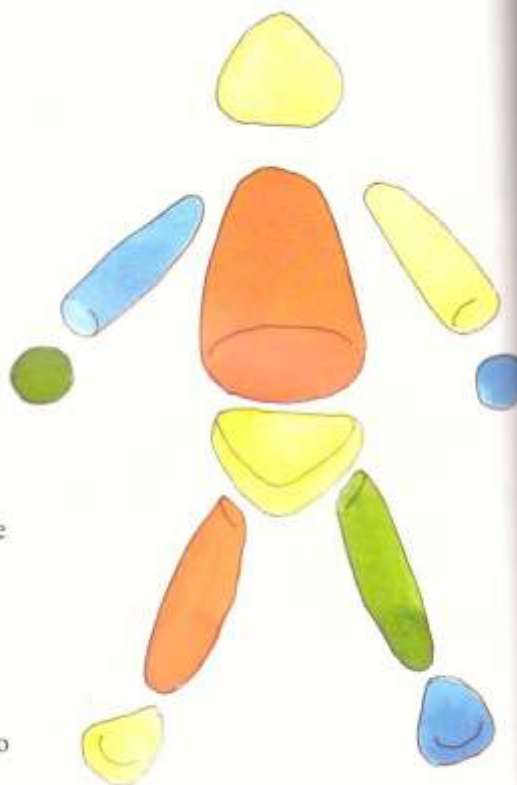
Para formar os braços, faça dois rolinhos com um pouco de argila. Para as mãos, junte duas bolinhas de argila aos braços e alise. Reúna os braços ao corpo e alise.

Faça olhos, orelhas, nariz, boca e roupas para o seu modelo. Desenhe-os nele com um palito ou acrescente pedacinhos de argila. Deixe o modelo secar.

68

Vamos ver se você consegue colocar seus bonecos em várias posições, em que pareçam estar fazendo coisas. Você é capaz de fazer com que peguem uma bola ou tirem um cochilo? Eles podem também curvar-se, ficar numa perna só e mexer os braços.

Será que você pode fazer com que seus bonecos de argila pareçam estar tristes ou contentes, acanhados ou ameaçadores, zangados ou confusos?



3000
1000
500
100
50
20
10
5
2
1





Máscaras de dedos

Os inuíts (esquimós) do norte do Canadá usam em suas danças máscaras de dedos, como estas. Você pode fazer da mesma forma toda espécie de máscaras.

Para fazer o rosto, separe um bocado de argila e achate-a até ficar com cerca da espessura de seu dedo indicador.

Calcando com um copo emborcado ou um cortador de massa, recorte um círculo de argila.

Separe dois bocados de argila, cada um com o tamanho de uma bola de gude grande. Enrole para fazer dois cordões, bastante compridos para contornarem a borda do círculo.

Acerte e umedeça as bordas do círculo e os cordões para depois estes poderem ficar colados ao círculo.

70

Você precisará de:

argila
um copo ou cortador de massa
um palito
uma vasilha com água

Para fazer as alças dos dedos, separe um bocado de argila com o tamanho aproximado de uma bola de gude grande. Enrole a argila para formar um cordão da grossura de seu indicador, mas duas vezes mais comprido que este. Achate o cordão.



Junte as pontas do cordão achatado, de modo a formar duas circunferências. Estas devem ser bastante grandes para deixarem passar seus dedos. Acerte as bordas que se tocam. A seguir, umedeça com água os dois anéis, para colá-los.

Acerte o topo das alças dos dedos e a borda inferior da face. Umedeça com água as bordas acertadas e encoste-as para se colarem.

Para reforçar a junção entre a face e as alças dos dedos, enrole um fino cordão de argila e pressione-o de leve sobre a junção.



MóBILE de animais

Você precisará de:
argila
um rolo para massa
um cortador de massa
um palito
um rolo de barbante ou de linha grossa
um cabide de arame



Amasse a argila até ficar com cerca de 0,5cm de espessura.

Use o cortador de massa para recortar vários discos.

Conforme o animal que queira fazer, modele com os dedos as orelhas ou então use o palito para marcar sua feição, ou faça-as com pedacinhos de argila.

Abra um furinho na cabeça de cada animal.

Quando a argila estiver seca, pendure os animais em um cabide de arame. Use linhas ou barbantes de tamanho diferente para cada animal.



Trabalhos com argila

72

Estas figuras especiais são feitas com pedacinhos de argila, que a seguir se juntam apertando-os firmemente.



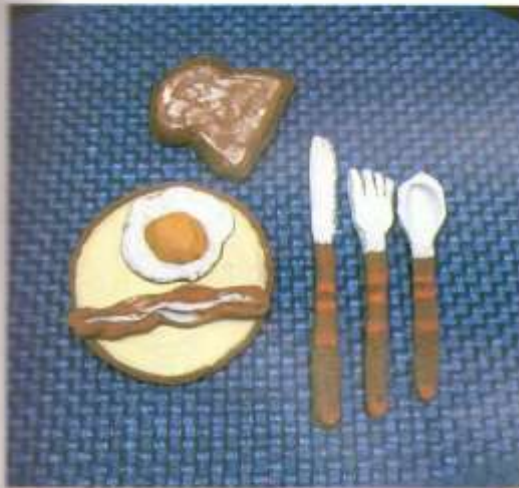
Floreira

Modele uma floreira com dois pedaços de argila em forma de leque, um grande e um pequeno.



Ábaco

Faça este ábaco com 72 contas de argila. A moldura de argila tem dez orifícios abertos em cada uma das três travessas (do topo, meio e base). As contas correm sobre cordões enfiados nas travessas.



Jogo de talheres

Esse é um jogo de talheres. A argila foi pintada e envernizada.



Tartaruga porta-lápis

Os buracos são feitos na argila ainda mole com a ponta dos lápis.

os de

Use coisas da natureza

Por que não apanhar algumas das coisas naturais que o cercam? Essas coisas podem variar o ano inteiro. No outono, você pode recolher folhas de amendoim, vagens de flamboaiã, coquinhos, sementes aladas. A primavera e o verão lhe oferecem flores para secar e há nas praias uma porção de seixos interessantes e lindas conchas.

Sementes de toda espécie podem ser usadas em enfeites, mas têm de estar secas. Algumas sementes vêm secas quando você as compra, mas se tirou as sementes diretamente do fruto, lave-as em água fria e espalhe-as numa folha de papel por uns dois dias, para secá-las e endurecê-las. Para colorir as sementes, ponha-as num recipiente de plástico e adicione algumas gotas de corantes de cozinha ou de tinta guache. Agite as sementes com um movimento circular, e a seguir espalhe-as numa toalha de papel para secá-las.

Conchas do mar precisam de uma boa limpeza, portanto esfregue-as bem em água morna com sabão. Precisarão pô-las a ferver para remover pequenos animais que estejam dentro das conchas. Peça a um adulto que faça isso por você.

Durante todo o ano você pode explorar as margens de córregos ou rios em busca de plantas de charco e pedras roladas.

Pela escolha desses objetos naturais, de acordo com as combinações possíveis, você pode dar-lhes formas e colá-los fazendo presentes para você mesmo, seus parentes e amigos.





feijão-rajado

grãos de pimenta

sementes de erva-doce

milho de pipoca

sementes de coentro

ervilhas (metades)

feijão-fradinho

grãos de café

feijão-de-lima

feijão
manteiga



Folhas e flores prensadas

Você pode fazer tantas coisas com flores e folhas secas! Elas podem fazer um quadro bonito ou um cartão para presentes especiais. Também podem ser pregadas em garrafas, velas e pratos de papel. Você deve ter cuidado ao preparar e conservar suas plantas secas, mas uma vez que tenha uma boa coleção, poderá usá-la durante todo o ano.

Pode-se comprar flores especiais prensadas, mas existem outras boas maneiras de prensar plantas. Folhas de jornal fazem uma prensa ideal. Coloque cada folha ou flor bem esticada entre as páginas separadas. A seguir ponha alguns livros pesados sobre o jornal. Você precisa esperar pelo menos duas semanas para a planta secar. É uma boa idéia prensar folhas e flores assim que você as encontrar.



Coloque as folhas e flores entre as páginas de jornal.

as
um
1 ser
Você
plantas
v, pode

, mas
s.
que
is
s
s duas
trair.

Escreva a data em cada jornal, para saber quando as plantas estarão prontas.

Uma folha ou flor prensada pode ser encerada para ficar mais dura. Coloque a planta entre duas folhas de papel encerado. Passe a ferro um lado e depois o outro. Você pode manter as folhas secas brilhantes e fazer com que parem de quebrar-se se esfregar com cuidado um pouco de vaselina na superfície.

Uma vez que você tenha uma coleção de folhas e flores prensadas, pode começar a fazer figuras. Tenha cuidado na maneira com que você cola as plantas. Um leve toque de cola transparente será o bastante.



as entre

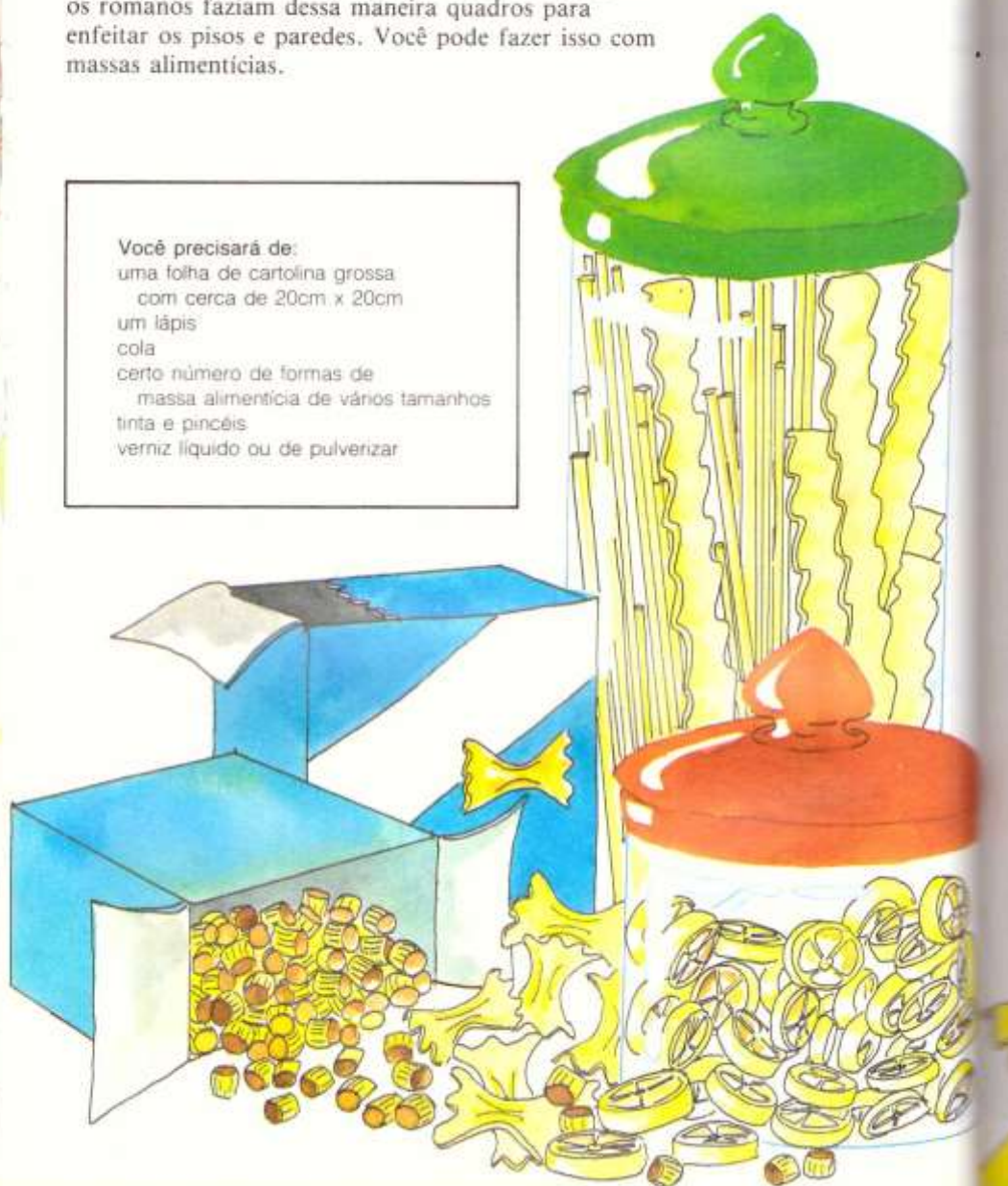
Aperte as folhas e flores sob uma pilha de livros

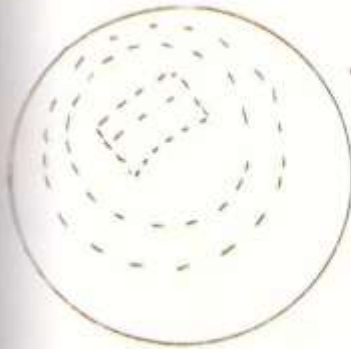
Monte as plantas prensadas com uma pincelada de cola.

Mosaicos de massa

Um mosaico é uma figura feita com pedaços de vidro, pedra ou outro material qualquer. Os gregos e os romanos faziam dessa maneira quadros para enfeitar os pisos e paredes. Você pode fazer isso com massas alimentícias.

Você precisará de:
uma folha de cartolina grossa
com cerca de 20cm x 20cm
um lápis
cola
certo número de formas de
massa alimentícia de vários tamanhos
tinta e pincéis
verniz líquido ou de pulverizar

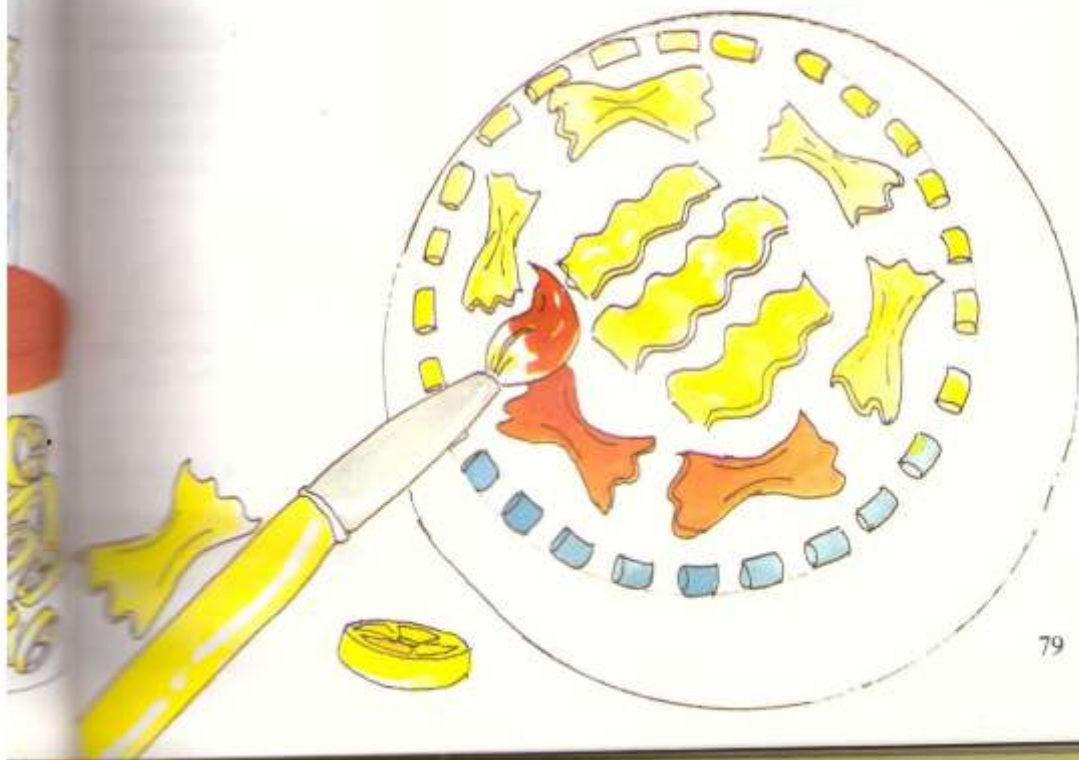


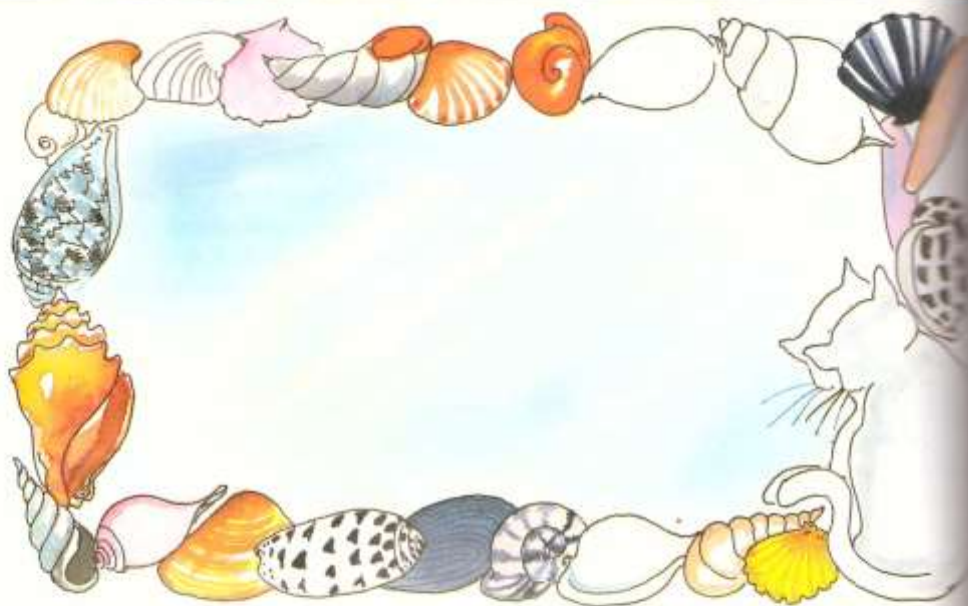


Desenhe na cartolina uma figura ou um arranjo simples. Passe cola numa parte do desenho. Coloque primeiro sobre a cola as maiores das formas de massa, e a seguir preencha os espaços vazios com as formas menores.

Agora espalhe cola em outra parte do desenho, e fixe aí um pouco mais de massa. Quando a cartolina estiver coberta, você poderá pintar alguns dos pedaços de massa.

Envernize o mosaico. Isso o conservará melhor, e dará lustro às cores.





Trabalhos com conchas

Se você já perguntou a si mesmo que poderia fazer com todas essas conchas que apanhou na praia, eis algumas idéias.

Molduras de conchas

Você precisará de:
pequenas conchas marinhas
limpas e secas
um pequeno espelho sem moldura
cola forte
verniz
um gancho de pendurar quadros

Cole conchas ao redor da borda do espelho. Fixe primeiro as que estejam rachadas ou quebradas. Sobre elas, cole as mais bonitas.

Envernize as conchas para protegê-las e realçar as cores.

Prenda com cola, às costas do espelho, um gancho de pendurar quadros, e está pronto.



Escultura de conchas

As conchas do mar são de todo tamanho, forma e cor. Tente usá-las para fazer esculturas de pequenos animais.

Você precisará de:
 conchas do mar limpas e secas
 cola forte
 panos ou algodão
 tintas
 pincéis
 pequenos botões brancos
 verniz

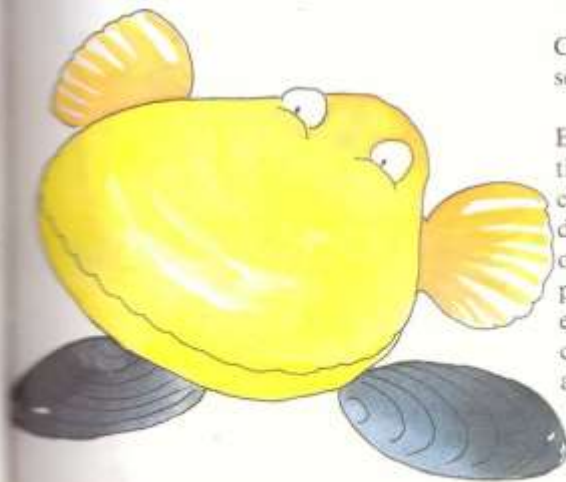
Você pode usar conchas para enfeitar toda espécie de coisas. Cubra com conchas uma moldura velha ou uma bandeja. Faça de uma jarra de vidro um vaso revestido de conchas, ou de uma caixa vazia de charutos um cofre de tesouro.

Estude suas conchas. Procure imaginá-las como partes de aves ou outros animais. Por exemplo, conchas pequenas e chatas servem bem como pés ou orelhas. Conchas redondas ou em forma de cone podem tornar-se corpos ou cabeças. Conchas grandes e chatas dão boas bases de escultura.

Cole as conchas umas às outras seguindo os conselhos da página 85.

Enfeite a escultura de conchas com tintas misturadas com um pouco de cola. Esta é uma forma muito boa de dar a seus vasos um nariz, boca e olhos. Ou então pinte olhos em pequenos botões brancos, e cole-os na escultura. Para dar à escultura de conchas já acabada um tom lustroso, aplique uma camada de verniz.

do
 ejam
 as,
 gê-las
 ar



Árvore porta-jóias

Seria engraçado dependurar anéis e braceletes nos ramos de uma árvore porta-jóias. É útil e o aspecto é bem bonito!

Você precisará de:
um galho com ramificações
um pote vazio de margarina
tinta dourada ou prateada,
líquida ou em *spray*
um pincel
bloco de massa de modelar



Pinte o vaso e o galho de dourado ou prateado.

Quando a tinta secar, finque o galho firmemente numa base de massa de modelar. Enfeite o vaso para nele colocar a árvore.

Pendure na árvore seus anéis, pulseiras e colares.

82



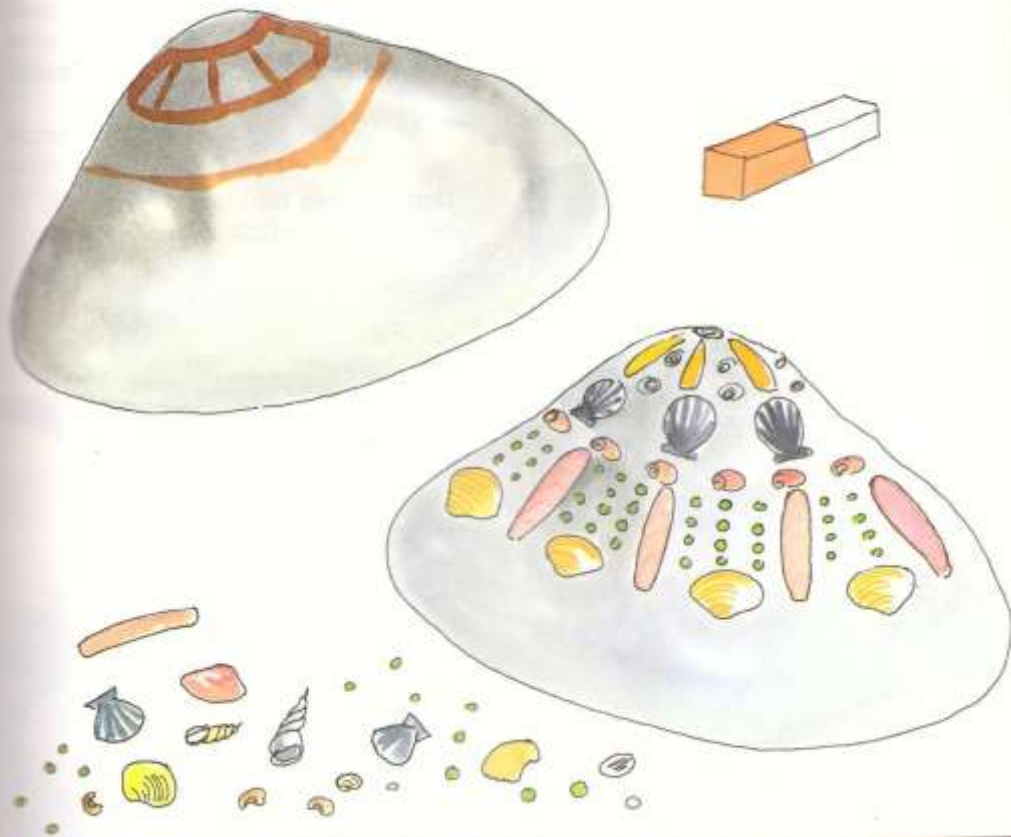
Pedras desenhadas

Você precisará de:
um pedaço de giz
uma pedra redonda ou um seixo
rolado liso
uma coleção de sementes secas
(feijão, arroz, milho, etc.)
cola forte
verniz

Planeje o que vai desenhar na pedra.
Faça o primeiro desenho bem
simples. Ele deve ser feito na pedra
com o pedaço de giz.

Passa a cola em uma pequena área de
cada vez. Decore a pedra espalhando
as sementes na cola.

Quando a pedra estiver seca, pincele-
a ou vaporize-a com verniz.



Esculturas de pedra

Rochas e pedras são todas diferentes umas das outras. Você precisa escolher cuidadosamente suas pedras de modo que se adaptem à forma do que você quer fazer. Olhe-as atentamente. Algumas delas lhe sugerirão formas de animais ou de monstros. Pedras pequenas podem ser usadas como partes da cara, pés ou asas.

Você precisará de:
uma lata vazia ou sua tampa
cola
um palito ou um espetinho de coquetel
algodão ou pedaços de pano
rochas ou pedras limpas e secas
botões para os olhos
arame, nozes, sementes, pinhas de pinheiro, feltro ou lã



Para fazer uma escultura de pedra, você precisa trabalhá-la a partir de baixo para cima.

Derrame cola forte numa lata velha ou na tampa virada de uma lata.





Usando o palito ou o espetinho de coquetel, empurre um pedacinho de algodão ou de pano na cola.

Ponha o algodão ou o pano com cola entre as duas pedras que você deseja fixar uma à outra.

Acrescente a sua escultura detalhes como botões, sementes, arames e feltro ou lã.



Apóie as duas pedras de encontro a uma caixa ou parede, até a cola secar. Você tem de deixar a cola secar completamente antes de juntar outra pedra. Isso pode durar várias horas.

Este vaso de flores foi cravejado de pedras comprimidas de encontro à argila, o que formou uma cara estranha.



Bichinhos de pedra

Faça um bicho de estimação que você não precise alimentar ou exercitar!

Você vai precisar de:
uma variedade de pedras médias ou grandes
tintas (à base de óleo ou esmalte)
verniz

Certifique-se de que as pedras estão limpas e secas.

Olhe atentamente cada pedra e veja se você se lembra de algum animal parecido.

Uma pedra chata e arredondada pode tornar-se um gato ou uma rã.

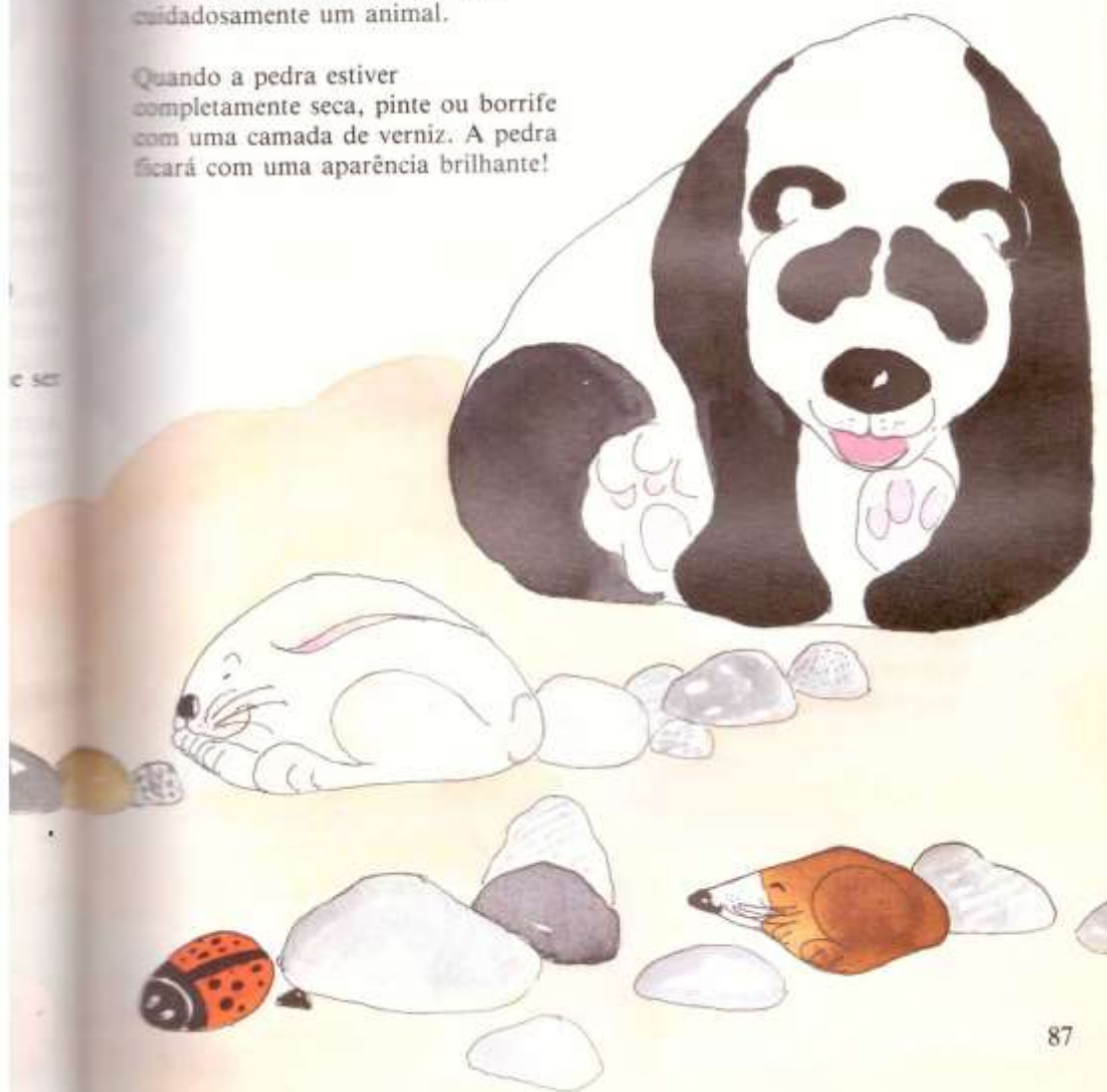


Uma pedra gorda e ovalada pode ser um pingüim.



Escolha a sua pedra e pinte nela cuidadosamente um animal.

Quando a pedra estiver completamente seca, pinte ou borrife com uma camada de verniz. A pedra ficará com uma aparência brilhante!



Marionetes de amendoim

Você vai precisar de:
uma agulha de cerzir
um carretel de linha grossa
amendoim na casca (pelo menos 13,
de tamanhos diferentes)
tinta pincéis
cola tesoura
lã para o cabelo
3 pauzinhos de picolé

Enfie uma linha de algodão na agulha e dê um nó grande na ponta.

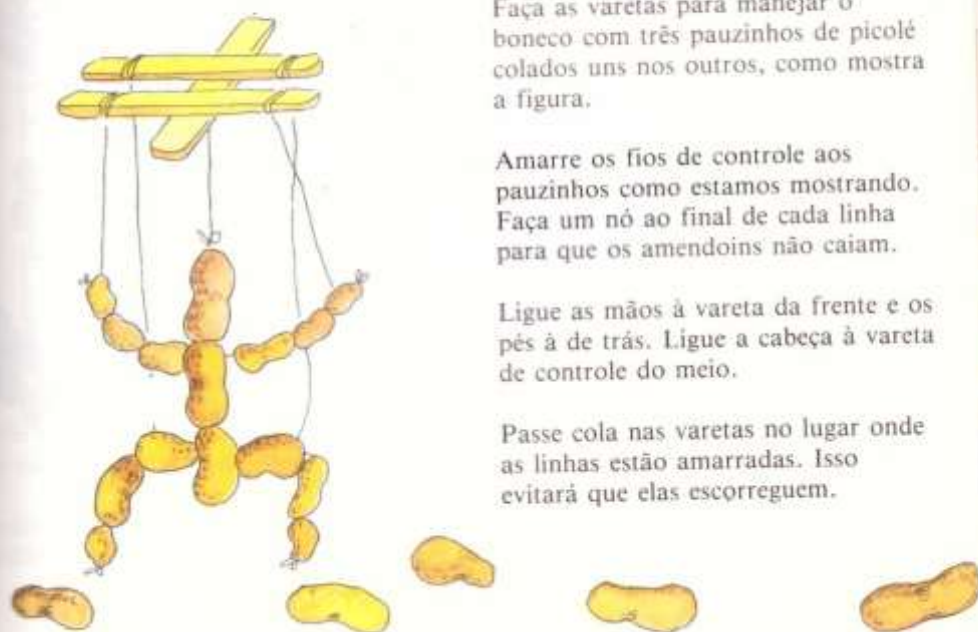
Para fazer a cabeça e o corpo, enfie três amendoins compridos na linha de algodão (talvez seja preciso torcer um pouco a agulha para que ela entre na casca). Deixe sobrar um pedaço comprido de linha acima da cabeça.

Para as mãos, braços, pernas e pés, enfie amendoins grandes e pequenos no corpo como mostra a figura. Não se esqueça de dar um nó na linha para que os amendoins não caiam.

Pinte a marionete e deixe secar.

Cole fios de lã na cabeça para fazer o cabelo. Deixe o fio de linha comprido acima da cabeça sem cabelo ou cola.





Faça as varetas para manejar o boneco com três pauzinhos de picolé colados uns nos outros, como mostra a figura.

Amarre os fios de controle aos pauzinhos como estamos mostrando. Faça um nó ao final de cada linha para que os amendoins não caiam.

Ligue as mãos à vareta da frente e os pés à de trás. Ligue a cabeça à vareta de controle do meio.

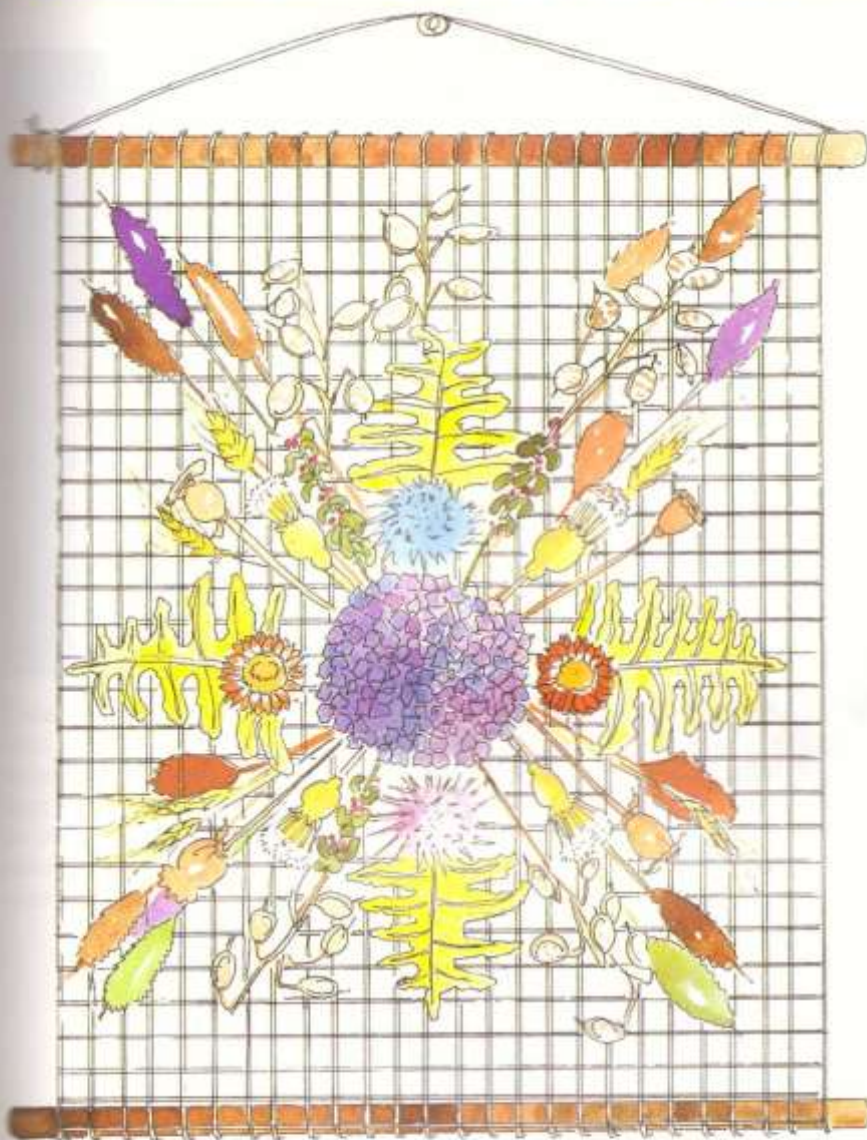
Passe cola nas varetas no lugar onde as linhas estão amarradas. Isso evitará que elas escorreguem.

Enfeites de parede

Faça uma coleção de capins, sementes, flores, samambaias, cardos, galhinhos, folhas, sementes, vagens e sargaços secos.

Para servir de base, pregue um pedaço retangular de rede a um pau de cortina de comprimento adequado. Este pode ser comprado em casa do ramo. Corte um segundo pau do mesmo comprimento do primeiro, para colocá-lo na parte inferior da rede.





Enfie nos buracos da rede os objetos que conseguiu coletar.

Amarre ao sarrão superior um cordão para dependurar a rede.



Trabalhos com materiais da natureza

Da natureza à janela

Para esta janela natural, comprima plantas secas entre duas folhas de papel transparente e colante.

Papel de cartas decorado

Cole flores prensadas em seu papel de cartas e em cartões-postais.





Colar

Faça um colar enfiando grãos de milho e sementes grandes num elástico. Junte triângulos de cartão costurando-os, e cole nelas sementes para formar estes desenhos.



Arranjo de flores

Prenda flores secas a um galho de forma interessante. Coloque o arranjo num vaso cheio de areia ou pedrinhas.

Descanso de pratos tecido

Amarre firmemente quatro varetas cruzadas como mostra a figura. A seguir, vá trançando fitas de ráfia ou de plástico, trabalhando do centro para fora.



Agulha e linha

Para costurar você precisa basicamente de:

linha	
régua ou fita métrica	
tesoura	alfinetes
dedal	agulhas

Para enfiar uma agulha, corte um pedaço de linha do comprimento de seu braço. Umedeça uma das pontas, enrole-a entre os dedos para afiná-la,

e enfie-a no buraco da agulha. Dê um nó na outra ponta do fio, para evitar que escape da agulha.

Para iniciar um ponto, enfie a agulha por um lado do pano e puxe-a do outro lado. O nó manterá o ponto no lugar.

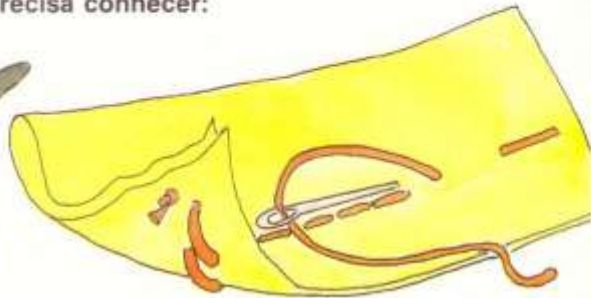
Para arrematar, enfie a agulha para o avesso do pano. Faça dois pequenos pontos, um sobre o outro. Passe a agulha sob os dois pontos e puxe o fio com ela. Corte o fio rente sob esses pontos.



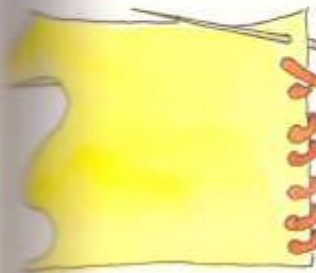
Eis alguns pontos que
você precisa conhecer:



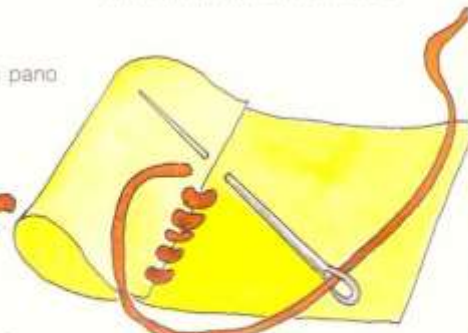
Alinhavo — mantém um pano
cosido a outro.



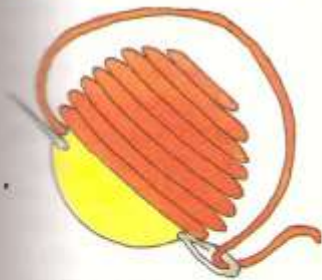
Ponto atrás — é um ponto
em que a agulha torna a
entrar atrás do ponto anterior.



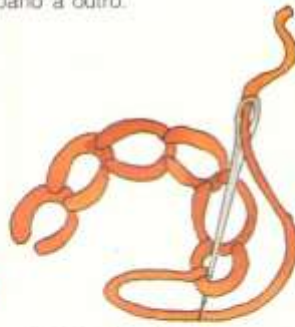
Chuleado — usa-se para
evitar que a borda do pano
se desfie ou para prender um
pano a outro.



Ponto de bainha — usa-se
para manter rebatida uma
dobra chamada bainha.



Ponto cheio — usa-se para
preencher espaços vazios.



Ponto de cadeia — usa-se
para enfeitar o tecido.

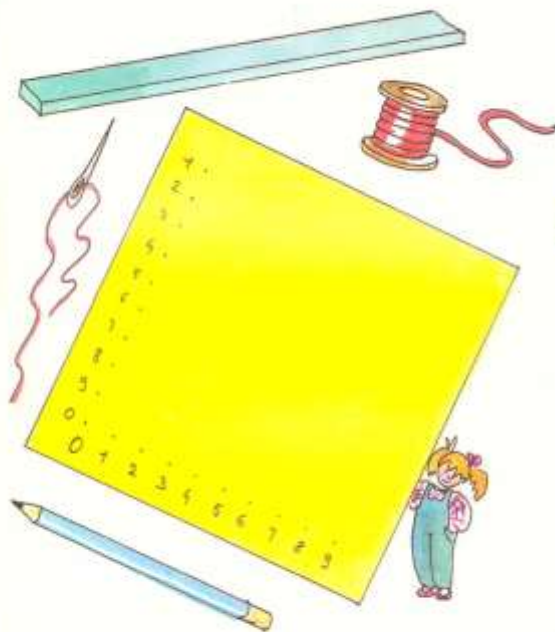


Ponto margarida — pontos
em alça usados para enfeite.

Pontos variados

Esta é uma maneira fácil de começar a dar pontos compridos em linha reta. Observe com cuidado enquanto costura. Você verá que está na verdade fazendo uma curva!

Você vai precisar de:
uma folha de cartolina de
cerca de 12cm x 12cm
um lápis uma régua
uma agulha
linha de náilon ou de algodão

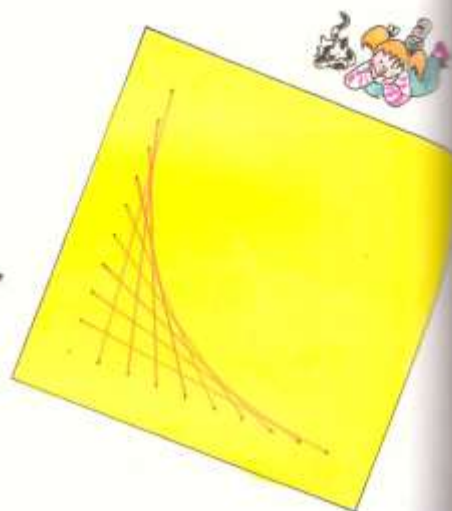


Meça e marque pontos na cartolina como estamos mostrando, a 1cm de distância um do outro. O ponto onde as linhas se encontram é o 0.

Marque cada ponto com um número como na figura.

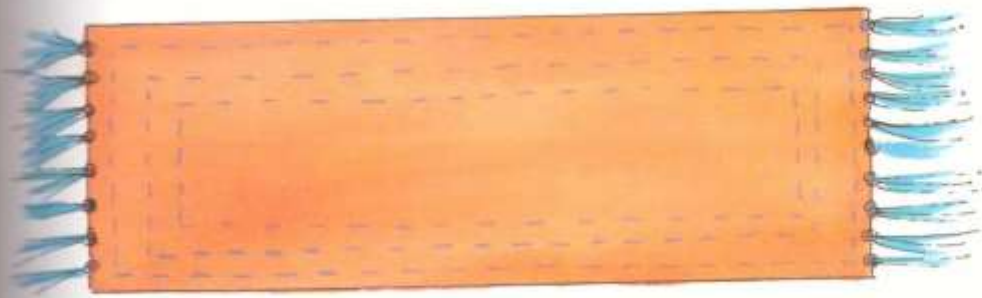
Faça um furo com a agulha em cada ponto ao lado de cada número.

Enfie linha colorida na agulha e dê um nó na ponta.



Enfie a agulha pela parte de trás da cartolina e costure do 1 para o 1, do 2 para o 2, 3 para o 3, e assim por diante.

Se a linha acabar enquanto você estiver cosendo, amarre com um nó outro pedaço de linha ao primeiro na parte de trás do cartão.



Faça um marcador de livros

Experimente bordar um marcador de livros com fios de lã colorida.

Você vai precisar de:
um pedaço de cartolina de
cerca de 16cm x 4cm
uma régua
um lápis
uma agulha de cerzir
lã de duas cores diferentes

Com a régua e o lápis faça uma linha a 1cm de distância da beirada em toda a volta da cartolina. Faça outra linha a 1/2cm de distância da que você acabou de fazer.

Use a agulha para fazer furos em cada linha, a 1/2cm de distância um do outro.

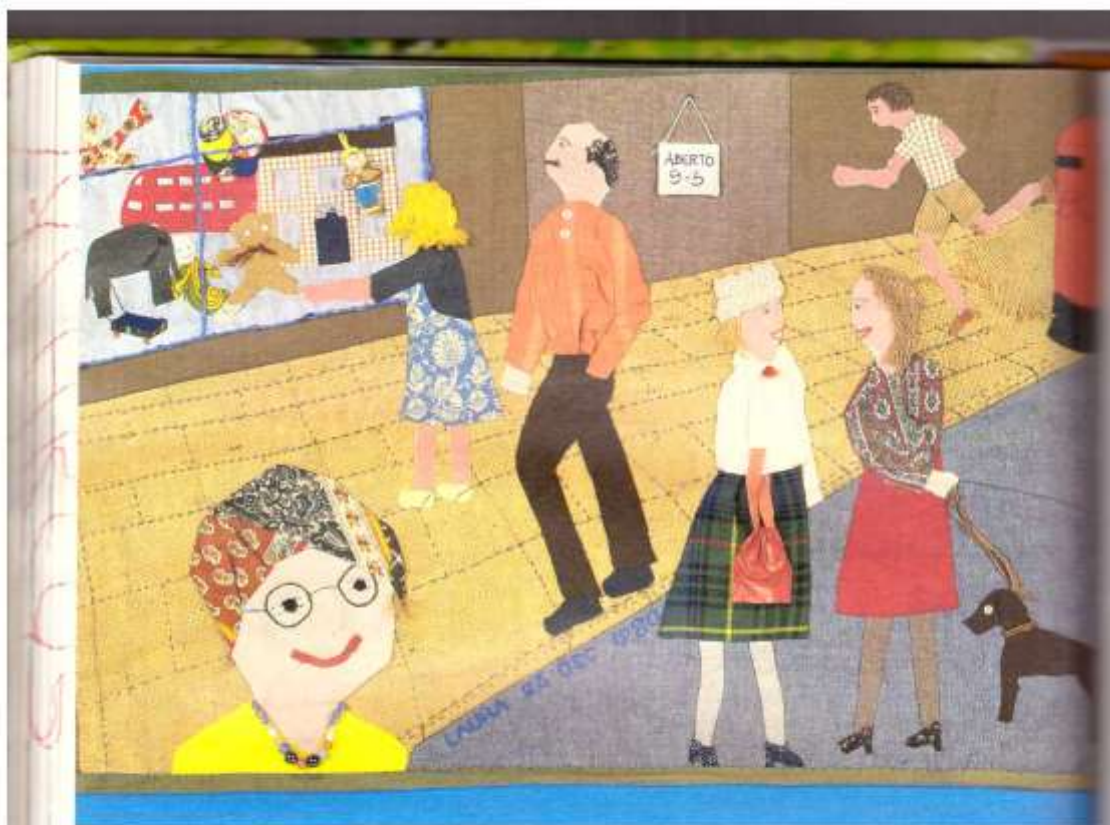
Enfie lã colorida na agulha. Não se esqueça de dar um nó na ponta.

Introduza a lã na cartolina pelo lado de trás até que o nó fique encostado nela. Continue a costurar sobre as linhas. Estique a lã quando tiver terminado.



Agora ponha lã de outra cor na agulha. Enfie a lã por trás e dê os pontos nos intervalos deixados na primeira cor.

Em cada ponta do marcador, amarre fios de lã na primeira fileira de buracos para fazer franjas.



Quadros de retalhos costurados

Um quadro de retalhos

A estes quadros chamamos colagens. Para fazê-los, cosemos pedaços de pano num pedaço maior, que é chamado suporte. Parece que estamos pintando um quadro, mas você usa retalhos de fazenda em vez de tintas.

Depois de ter cosido as figuras, você pode usar toda sorte de coisas para preencher os espaços que sobram. Se olhar de perto este quadro, poderá ver que os botões da

camisa do homem são verdadeiros, e o mesmo ocorre com as contas do colar no pescoço da mulher. As pedras do calçamento são feitas com linhas de pontos pequenos.

Faça sua própria colagem com uma fazenda de suporte sem desenhos, de trinta centímetros de comprimento por quarenta de largura. Use tantos retalhos diferentes de fazenda quantos possa achar. Se a fazenda do suporte for azul, você pode fazer uma colagem campestre ou de uma beira de praia com um amplo céu azul.

Um quadro bordado

Você precisará de:
uma folha de papel
um lápis
um creiom
uma tela ou anigem
com cerca de 30cm x 30cm
uma agulha de olho grande
lã de várias cores
tesoura.

Primeiro, planeje em papel o quadro ou desenho que quer fazer.

Usando o creiom, copie o esboço na tela.

Enfie a agulha com o fio de lã. Não esqueça de dar um nó na ponta.

Usando alguns dos pontos já indicados, demarque ou preencha seu quadro. Use tantas cores diferentes quantas quiser.

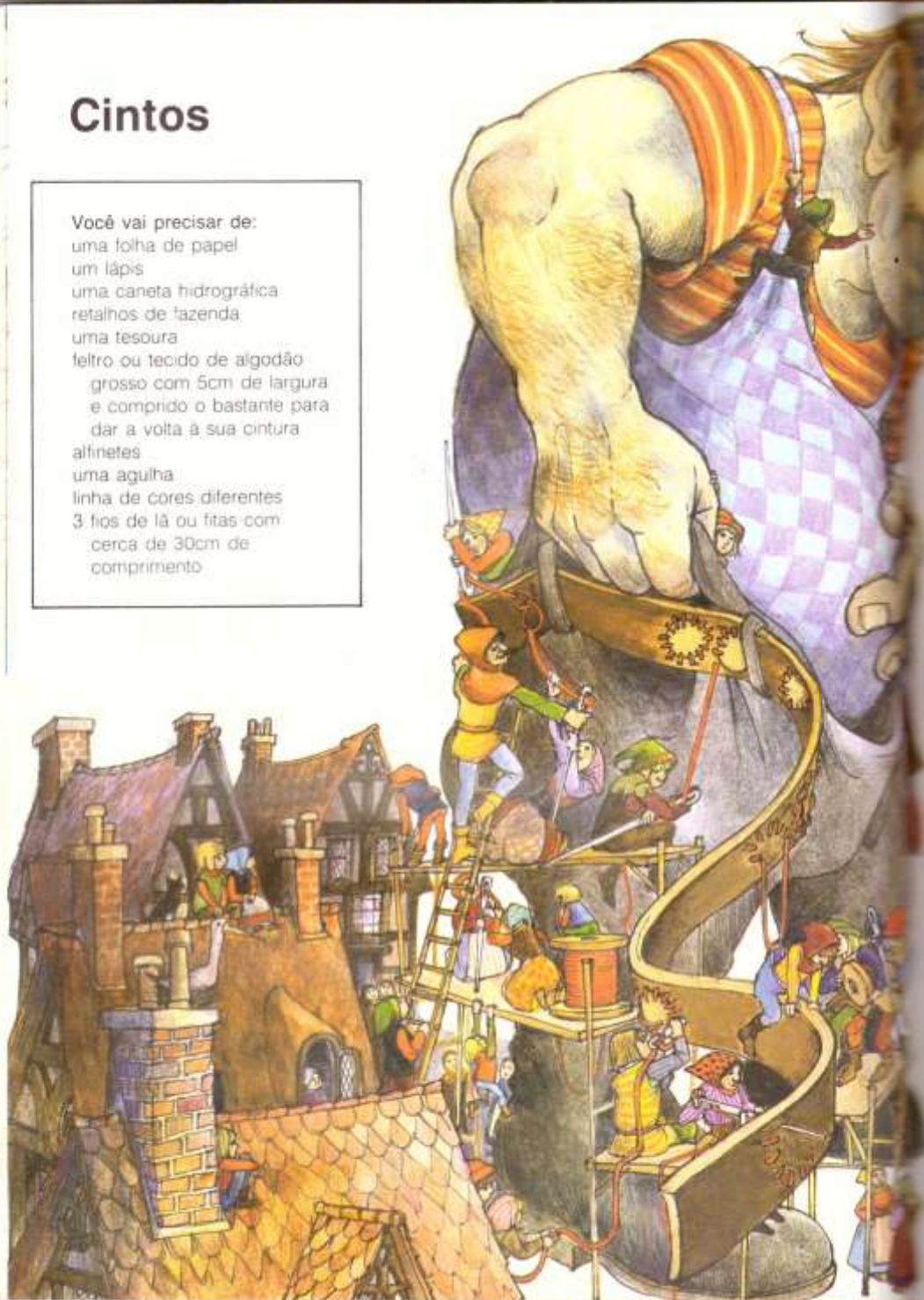
Não se esqueça de arrematar todas as costuras no verso da fazenda.

Se desejar pôr uma franja na borda do quadro, puxe alguns fios em cada ponta da fazenda.



Cintos

Você vai precisar de:
uma folha de papel
um lápis
uma caneta hidrográfica
retalhos de fazenda
uma tesoura
feltro ou tecido de algodão
grosso com 5cm de largura
e comprido o bastante para
dar a volta à sua cintura
alfinetes
uma agulha
linha de cores diferentes
3 fios de lã ou fitas com
cerca de 30cm de
comprimento





Em primeiro lugar planeje na folha de papel o desenho que você vai fazer no cinto.

Com a caneta hidrográfica risque os desenhos nos retalhos de fazenda e recorte-os.

Prenda os retalhos ao cinto com alfinetes e costure-os. Preste atenção para arrematar sempre pelo avesso do cinto.

Tire os alfinetes e guarde-os com cuidado.

Faça outros desenhos no cinto com caneta hidrográfica.

Você pode fazer o contorno dos desenhos com ponto de cadeia, ou enchê-los costurando com ponto cheio. Não se esqueça de arrematar.

Para fazer os cordões para amarrar o cinto, use os três cordões de lã ou fita. Corte cada um ao meio.

Coloque três metades do fio de lã juntas e dê um nó nas pontas. Prenda uma ponta do cordão de lã no final do cinto, costurando-a acima e abaixo do nó.

Repita essa operação no outro lado do cinto, usando as outras três metades de fios de lã.

Boneca de meia

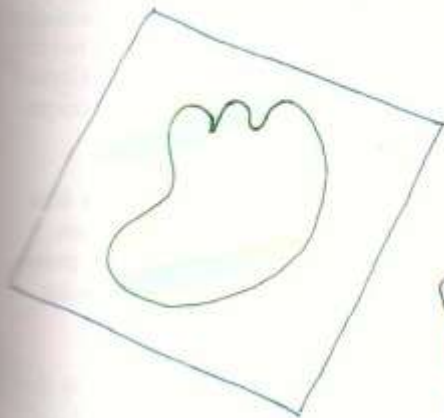
Você precisará de:
uma meia velha
tesoura
trapos, toalhas de papel ou jornais
para usar como recheio
feijões ou pedrinhas
alfinetes de costura
agulha e linha
um pedaço de lita com cerca
de 50cm de comprimento
uma folha de papelão leve
um lápis
feltro
cola
dois botões

Corte uma meia velha acima do
calcanhar. Encha-a com o recheio,
acrescentando finalmente os feijões
ou pedras para dar-lhe peso.

Aproxime as bordas do corte virando-
as para dentro, e depois cosa-as com
ponto de bainha, tendo o cuidado de
arrematar a costura.



Para fazer o pescoço da boneca,
aperte a meia de leve, próximo à
ponta, e amarre uma fita. Esta
separará a forma da cabeça do resto
do corpo.



Desenhe no papelão os pés. Recorte os dois.



Recorte no feltro o nariz, braços e orelhas, que depois podem ser colados ou cosidos à boneca.



Dobre o feltro em dois. Prenda com os alfinetes cada pé de papelão ao feltro, e recorte ao redor dele.

Para fazer cada pé, coloque o papelão entre os dois pedaços de feltro. Cole um pedaço do feltro em cima e outro embaixo do cartão.

Recorte no feltro olhos redondos. Você pode coser primeiro os botões ao feltro, e depois colar as rodelas de feltro neles. Ou pode coser ou colar diretamente os olhos à face.



Cobra

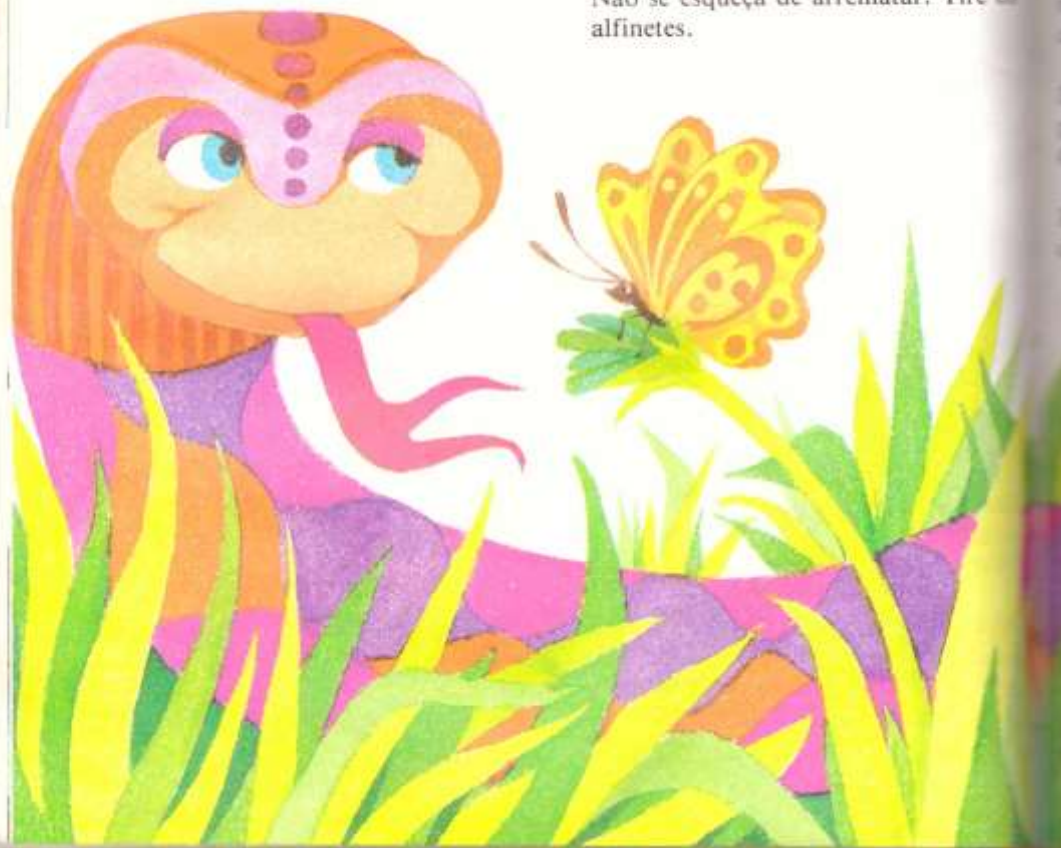
Você vai precisar de:

uma toalha velha
uma régua uma tesoura
uma caneta hidrográfica
uma agulha para bordar
linha de bordado
alfinetes de costura
trapos e meias velhas para
enchimento
pedaços de feltro lã
uma agulha de fundo grande

Com a caneta hidrográfica, trace uma linha reta a cerca de 25cm da borda da parte comprida da toalha. Corte pela linha. Essa tira vai ser o corpo da cobra.

Agora trace uma reta na tira a 6cm de uma das bordas. Costure com ponto de cadeia sobre a reta e preste atenção para arrematar a linha no final.

Dobre a tira ao meio. Mantenha o direito do ponto de cadeia para dentro. Pregue alfinetes nas beiradas compridas e em uma beirada estreita. Use ponto atrás para costurar ao longo das bordas presas por alfinetes. Não se esqueça de arrematar. Tire os alfinetes.

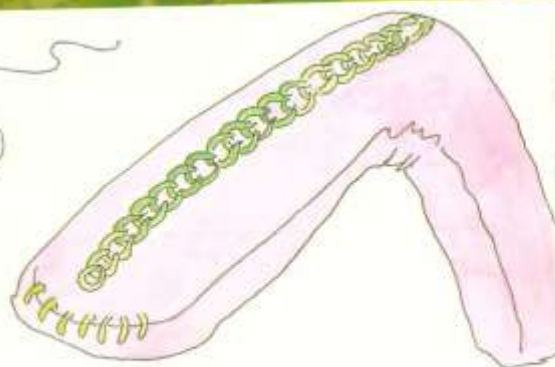




Vire a cobra do avesso para o direito. Introduza o enchimento. Com a régua empurre-o até o fundo. Faça a cobra ficar tão gorda quanto possível.

Dobre para dentro as beiradas da parte aberta e pregue com alfinetes. Costure.

Recorte uma tira no feltro para servir de língua. Costure na cobra.



Com a caneta hidrográfica desenhe um olho de cada lado da fileira de pontos de cadeia.



Use fios de lã para costurar com ponto cheio sobre o desenho dos olhos.

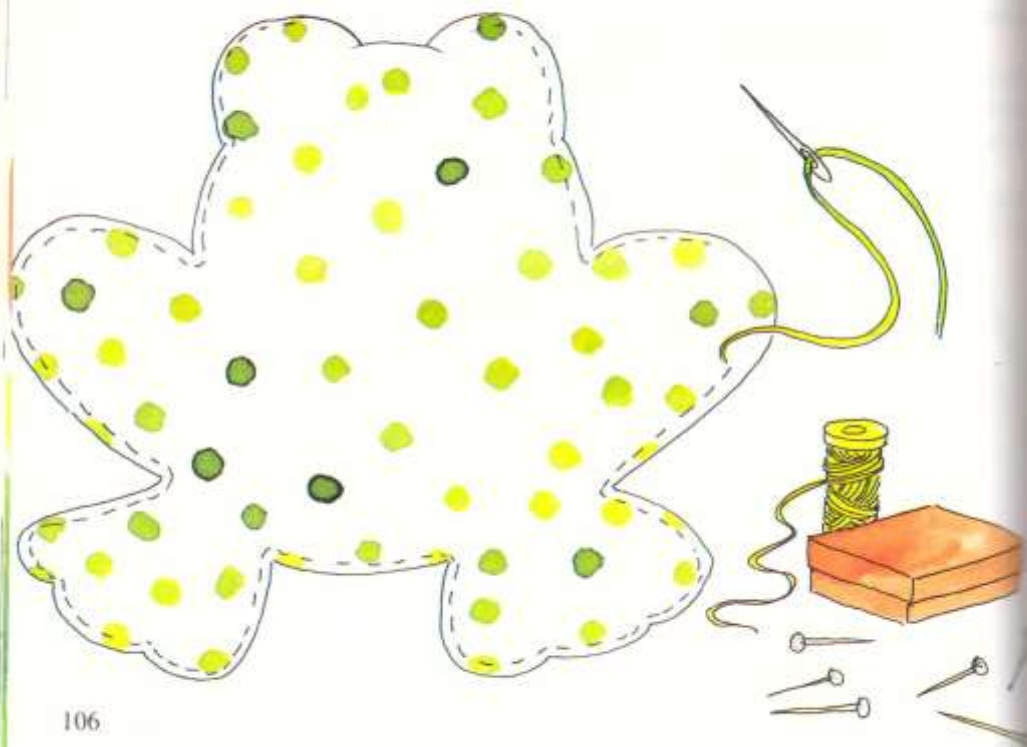


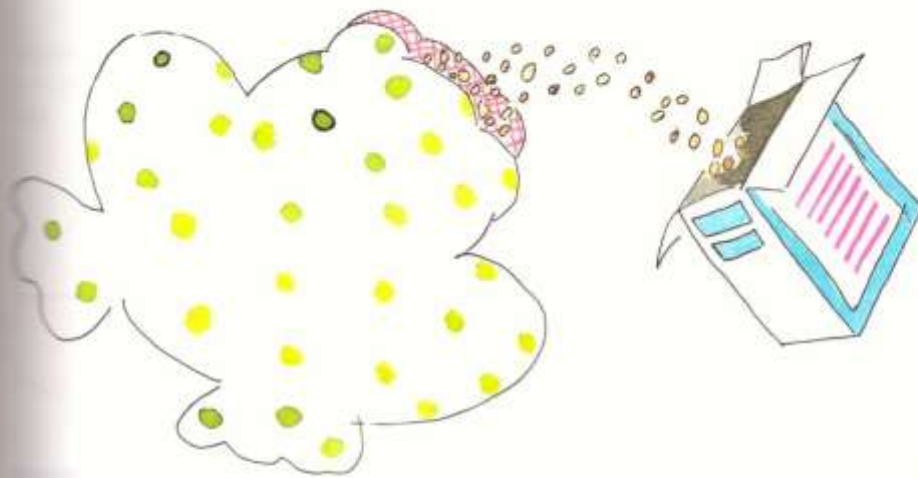
Saco em forma de rã

Você precisará de:
2 pedaços de pano de cores diferentes, cada um com cerca de 20cm x 20cm
tesoura alfinetes
agulha linha
uma boa porção de feijões secos
um pedaço de feltro escuro

Recorte na fazenda duas formas de rã. Escolha para cada forma uma cor diferente.

Prenda com alfinetes as duas partes, deixando uma pequena abertura na cabeça. Cosa cuidadosamente as duas partes, com a costura a cerca de 1,5cm da borda. Não cosa a abertura na cabeça, para não fechá-la.





Vire o saco pelo avesso e encha-o com feijões secos.



Cose as bordas da abertura, depois de revirá-las para dentro.

Recorte dois olhos grandes e cole-os na cabeça.



Animais estofados

Todos gostam de brincar com animais estofados. Você pode fazer um Gato Félix, um Pato Donald, um Cão Pluto.

Você precisará de:
um pedaço de pano de cerca de 40cm x 30cm
tesoura
agulha linha
estofamento — trapos, panos,
espuma em flocos
botões para os olhos
aparas de feltro cola



Recorte a forma como se vê abaixo, num pedaço de pano dobrado em dois.



Com os lados direitos do pano virados um para o outro, costura a forma com ponto atrás. Recosta as bordas.



Dê uma abertura para poder introduzir o recheio. Onde as costuras se encurvam, faça pequenos cortes da borda para a linha, mas cuidando de não cortar a linha.

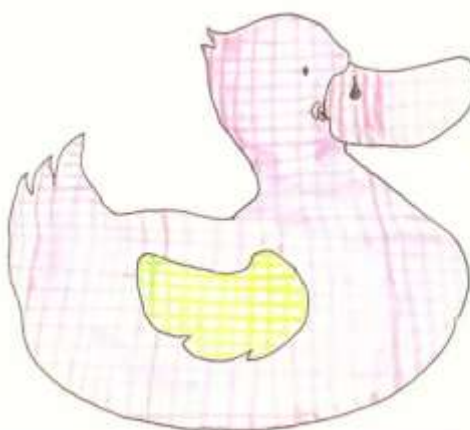
Revire a peça através da abertura, para que os lados direitos fiquem para fora.

Encha a forma com os flocos de espuma ou outro material de estofamento.



Revire as bordas da abertura para dentro e costure-as com uma segunda costura por cima.

Costure ou cole os olhos, nariz, boca e qualquer outro enfeite que lhe pareça bem.



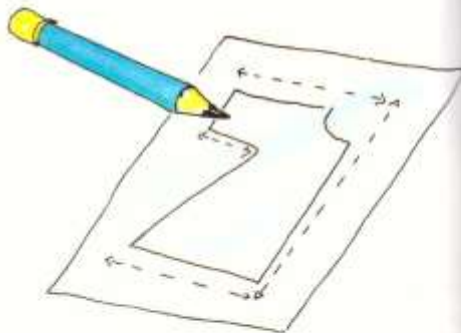


Quimono

É gostoso fazer um presente a ser dado a um bebezinho. A mãe de qualquer bebê adorará ganhar esse presente até que o bebê faça dois anos.

Você precisará de:
tecido de algodão com cerca
de 80cm x 60cm de largura
90cm de fita
tesoura alfinetes
uma caneta hidrográfica viés
agulha
linha de algodão
papel com cerca de 40cm x 50cm
lápis

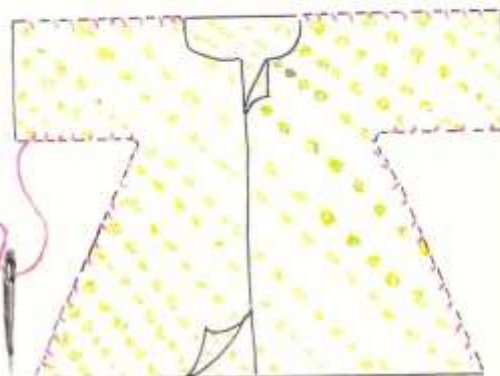
Trace no papel o desenho da metade do quimono, com 30cm de largura por 40cm de comprimento.



Dobre pelo meio o pano, com os dois lados compridos emparelhados.



Recorte o molde de papel e coloque-o no alto do pano dobrado, com o lado reto ao longo da dobra. Fixe-o com alfinetes. Recorte pelo molde de papel. Repita esta fase na metade inferior do pano dobrado.



Prenda com alfinetes um viés à abertura da gola.

Cosa-a com ponto atrás. Se tiver dificuldade em fazê-lo, peça ajuda a um adulto.

Faça a bainha da abertura da frente, das mangas e da parte inferior do quimono. Vire por baixo uma bainha de 5cm e prenda com alfinete.

Enrole para dentro as bordas do pano para fazer um rolinho. Prenda este com pontos de bainha, ou com um viés nas bordas, como fez na gola.

Cosa fitas ou cadarços de cada lado da abertura da frente. Acrescente enfeites a seu gosto.



Agora você tem dois pedaços de pano — a frente e as costas — com a mesma forma. Faça um corte vertical na frente do quimono.

Tendo juntado os lados direitos do pano, cosa as bainhas laterais e as bainhas das mangas. Faça as bainhas com cerca de 2cm de largura. Onde as bainhas laterais viram bainha das mangas, faça um corte na borda do pano até a costura, mas com cuidado para não cortar a linha.

Para dentro e para fora

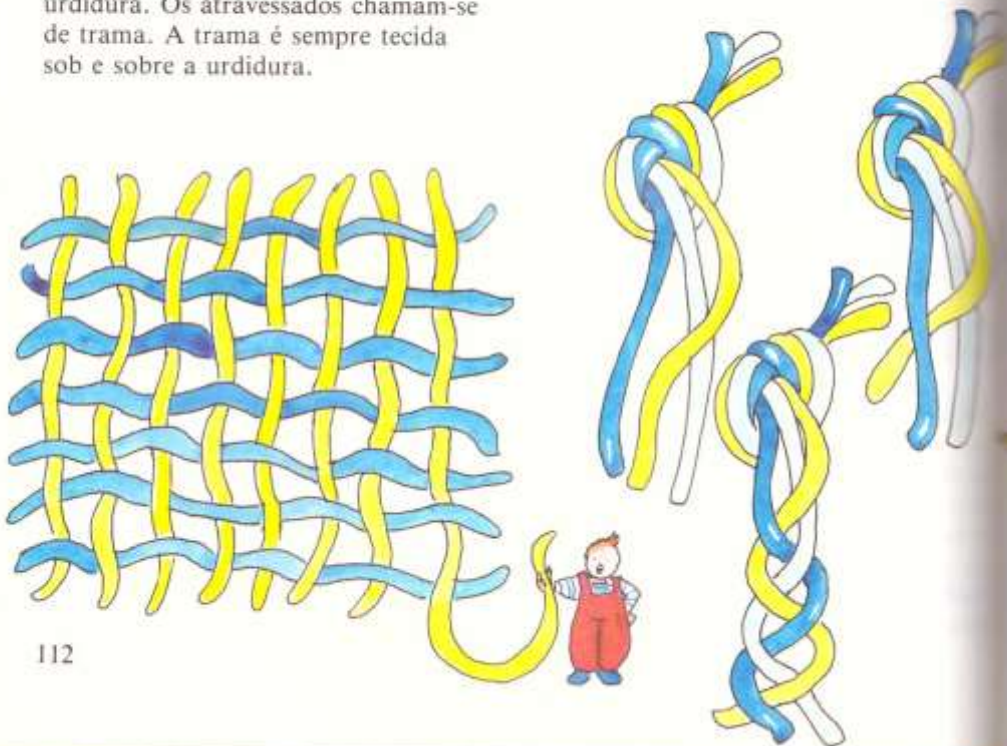
Enrole várias vezes em torno dos dedos um grosso cordão de lã, e em breve terá uma faixa de cor com uma textura interessante. Por milhares de anos pessoas teceram fios em fazenda e você pode fazer o mesmo. A variedade de coisas a realizar é infinita. Você pode tecer coisas de utilidade ou simplesmente de enfeite.

Tecelagem

Para tecer, passam-se fios ou tiras de um tecido ora acima ora abaixo uma da outra, para fazer um pedaço de pano ou formar um desenho. Os fios em direção vertical são chamados de urdidura. Os atravessados chamam-se de trama. A trama é sempre tecida sob e sobre a urdidura.

Trançado

Uma trança é uma faixa que se forma entrelaçando três ou mais fios. Você pode coser várias tranças para fazer cintos, pulseiras, esteiras e capachos.





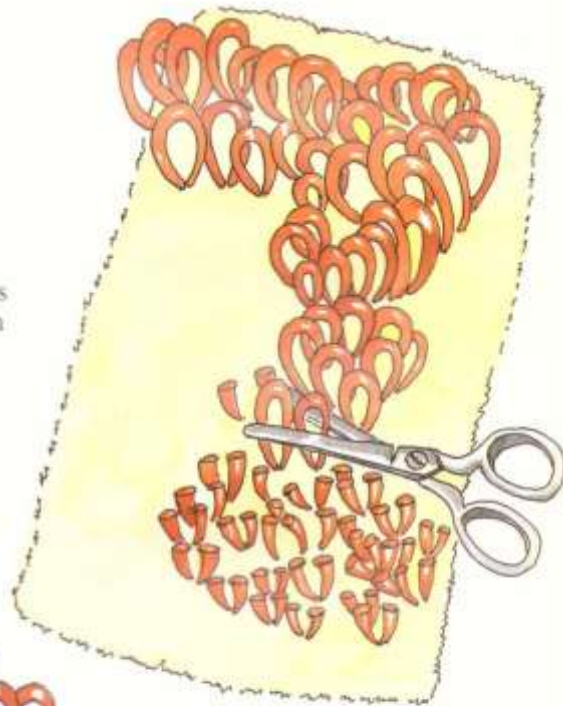
Alças e pontas

Este trabalho se faz com pequenas alças ou pontas de fios de lã que saem de um suporte de aniação ou talagarça. Para fazer as alças usa-se uma agulha de crochê de plástico ou aço. Essas agulhas são de vários tamanhos. Para este trabalho as melhores agulhas são as de 3,5mm, 4mm, ou até maiores. A talagarça deve estar firmemente presa ao bastidor enquanto você enfia a lã para dentro e para fora.

forma
/ocê
azer
:hos.

Faça um bastidor

Para fazer um bastidor de papelão, meça e corte quatro pedaços de papelão, cada um com 8cm de largura e 16cm de comprimento a mais que a área prevista. Grampeie as tiras de papelão de modo a formarem um bastidor.



Painel feito de aniagem de cânhamo

Você vai precisar de:

um pedaço de aniagem de cânhamo bastante longo que possa ser esticado sobre uma velha moldura sem vidro
um lápis
uma agulha de crochê
lã de cores diferentes
uma tira de cartão grosso ou ripa de madeira
uma tesoura tachinhas
cola barbante

Faça um desenho bem simples no meio da aniagem de cânhamo. Deixe um pequeno espaço acima e abaixo da figura, para pregá-la na moldura.

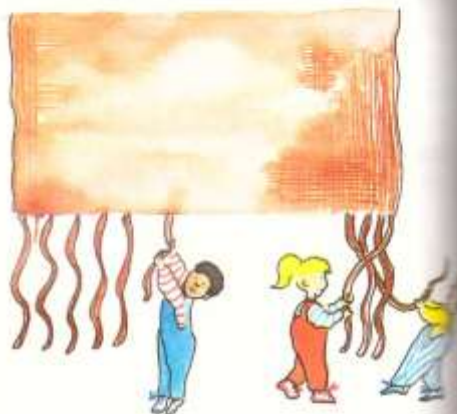
Estique seu desenho sobre a moldura. Prenda-o com alfinetes.



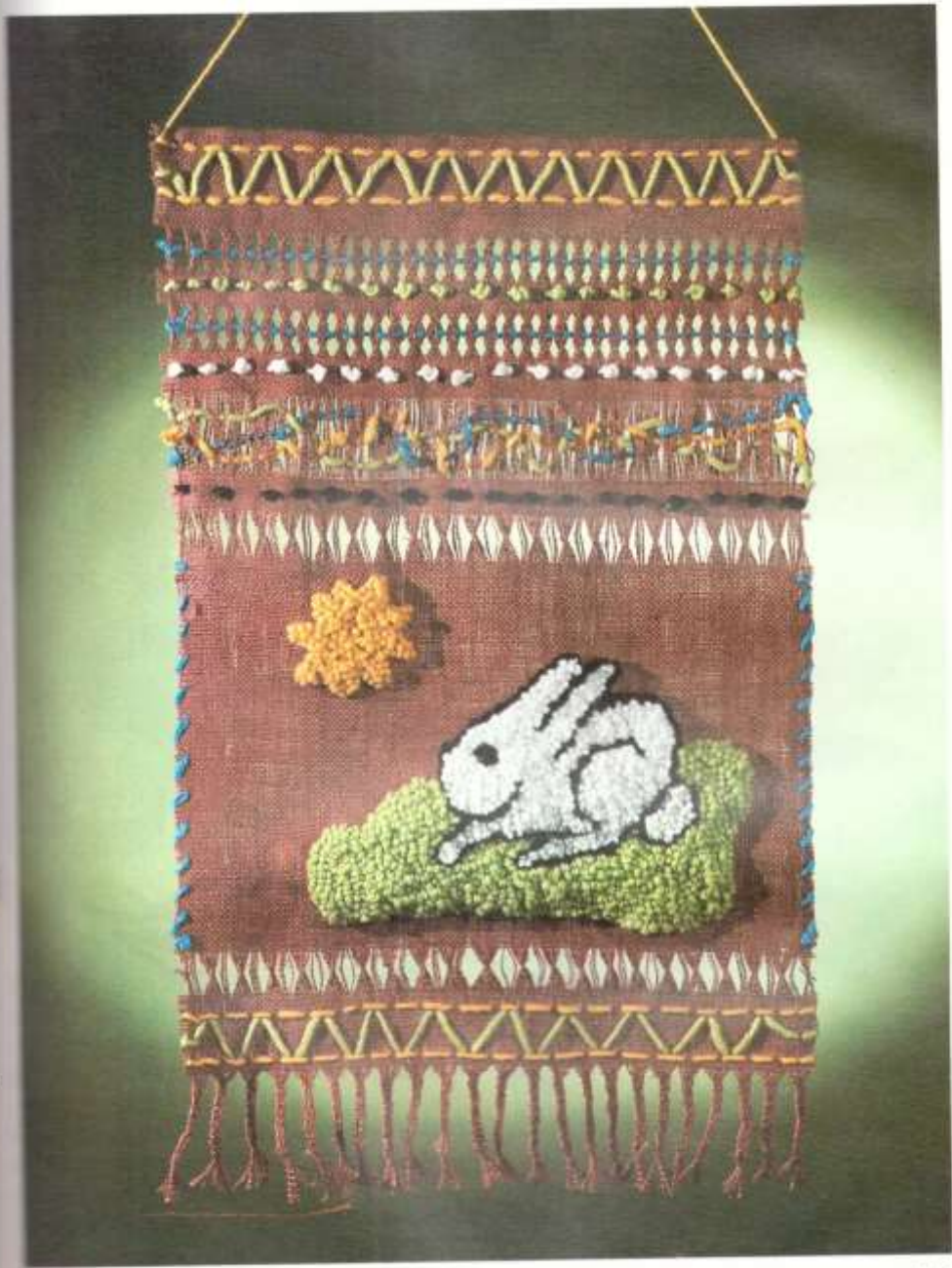
Use lã colorida para bordar a figura (veja na página 113).



Para fazer franjas na base do quadro, puxe vinte e cinco ou mais carreiras de fios da aniagem para cada franja. Trance os fios da franja.



Para pendurar o painel de parede, corte uma tira de cartão grosso ou uma ripa de madeira um pouco mais comprida do que a largura da aniagem. Cole na parte de cima do painel. Prenda barbante nas pontas da tira ou ripa para pendurar.



Polvo

Você precisará de:
2 novelos de lã (de cores diferentes) lã preta
tesoura
uma bola de espuma ou de borracha (ou de jornal amassado)
uma agulha rombuda

Corte 32 cordões de lã de uma cor. Cada cordão deve ter comprimento bastante para enrolar-se três vezes na bola. Ponha os cordões na mesa de trabalho com as pontas juntas. Use outro pedaço de fio de lã para amarrar as faixas pelo meio.



Comece pela cabeça e pernas. Coloque a bola sobre a lã acima do nó. Disponha os fios de lã em torno da bola de modo a cobri-la completamente.

116



Ate os cordões em feixe abaixo da cabeça, como se vê na figura.

Para fazer as pernas, divida a lã em 8 feixes. Entrelace cada feixe numa trança de 3 cordões. Amarre as pontas com um pedaço de lã de cor diferente.



Para o cabelo, use o segundo novelo de lã. Corte cordões com 8cm de comprimento. Prenda-os a um nó no topo da cabeça do polvo.

Com uma agulha rombuda, teça lã para dentro e para fora dos fios que cobrem o corpo do polvo. Cubra-o a toda volta, para que nada apareça da boca através dos cordões.



Para fazer os olhos e o nariz, enfie a agulha de tecer com lã preta. Para os olhos redondos e o nariz use ponto cheio, e para a boca faça ponto de cadeia.

Tapeçaria

Uma tapeçaria é um desenho ou quadro tecido. Antigamente, em vez de forrar as paredes com papel, costumava-se pendurar nelas uma tapeçaria.

Para começar a tecer, você precisa de um tear. O tear segura firmemente a urdidura enquanto você tece.

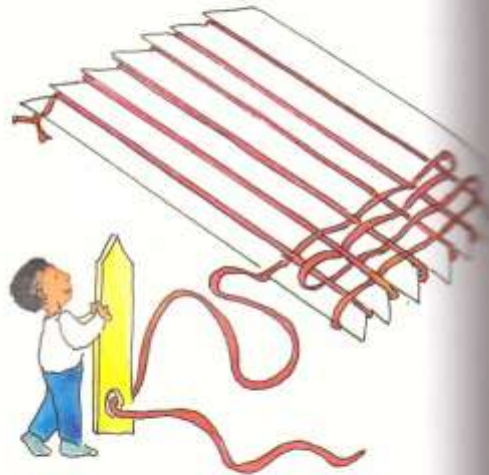
Para armar o tear

Você precisará de:
um pedaço de papelão grosso —
do tamanho que você pretende
para sua tapeçaria
uma régua um lápis
tesoura
lã para o fio da urdidura



118

Trace duas linhas a 2cm do topo e do pé do papelão.



Marque ao longo dessas linhas pontos que distem 6mm um do outro. Trace linhas inclinadas desses pontos até a borda do papelão.

Corte ao longo dessas linhas para formar recortes denteados.

Para começar a tecer, principie por armar a urdidura. Enrole o fio de lã do entalhe de uma ponta até o entalhe da outra ponta. Continue a enrolar o fio para diante e para trás através dos entalhes, mantendo-o bem esticado.

Agora você está pronto para tecer.

Você precisará de:
seu tear
lã de várias cores
uma agulha de olho grande
ou uma "agulha" feita
de papelão
um garfo ou pente
tesoura

Enfie a agulha com fio de lã de cor.

Comece pela base do tear e vá passando a lã para dentro e para fora do fio da urdidura. Deixe sempre uma ponta de folga do fio, para que não repuxe a primeira fileira. A primeira fileira passará por cima e por baixo. A segunda fileira passará por baixo e por cima. Cada fileira fará o caminho inverso da precedente.

Usando o garfo ou pente, empurre constantemente para baixo os fios já tecidos, para o pé do tear, de modo a que as linhas tenham aspecto uniforme. Chama-se a isso batedura.

Continue a tecer, mudando as cores da lã, quando o desejar. Para finalizar com uma cor, deixe pender um pedaço da lã no avesso do tecido. Comece então com a outra cor,



princiando, da mesma forma, do avesso. Depois você pode ajuntar esses fios num nó. Lembre-se sempre de rebater os fios.

Quando terminar de tecer, solte cuidadosamente cada alça dos entalhes do papelão. Enrole as laçadas das pontas em volta da última fileira tecida. Enfie as pontas para dentro.

Experimente com diversos desenhos de tecelagem. Experimente tecer sobre um fio, depois sob dois. Use linhas de várias cores. Teça com lã e fita em conjunto.

Faça-o sozinho



Um enfeite de parede

No seu próprio tear caseiro, faça um enfeite de parede, com texturas diferentes de lã.



Cosa um quadro

Num quadrado de talagarça (tecido de malhas frouxas), represente sua casa com pontos verticais e horizontais. Faça a grama e as árvores com pontos em alça.



Quadro em tapeçaria

Perfure conchas e cosa-as a uma tapeçaria para torná-la mais interessante. Você também pode usar galhinhos, gramas secas, botões e contas.



Teça uma almofada

Teça um retângulo de pano de cores diferentes num tear caseiro. Dobre o pano e cosa-o em dois lados. Encha o saco assim formado e cosa a parte aberta.



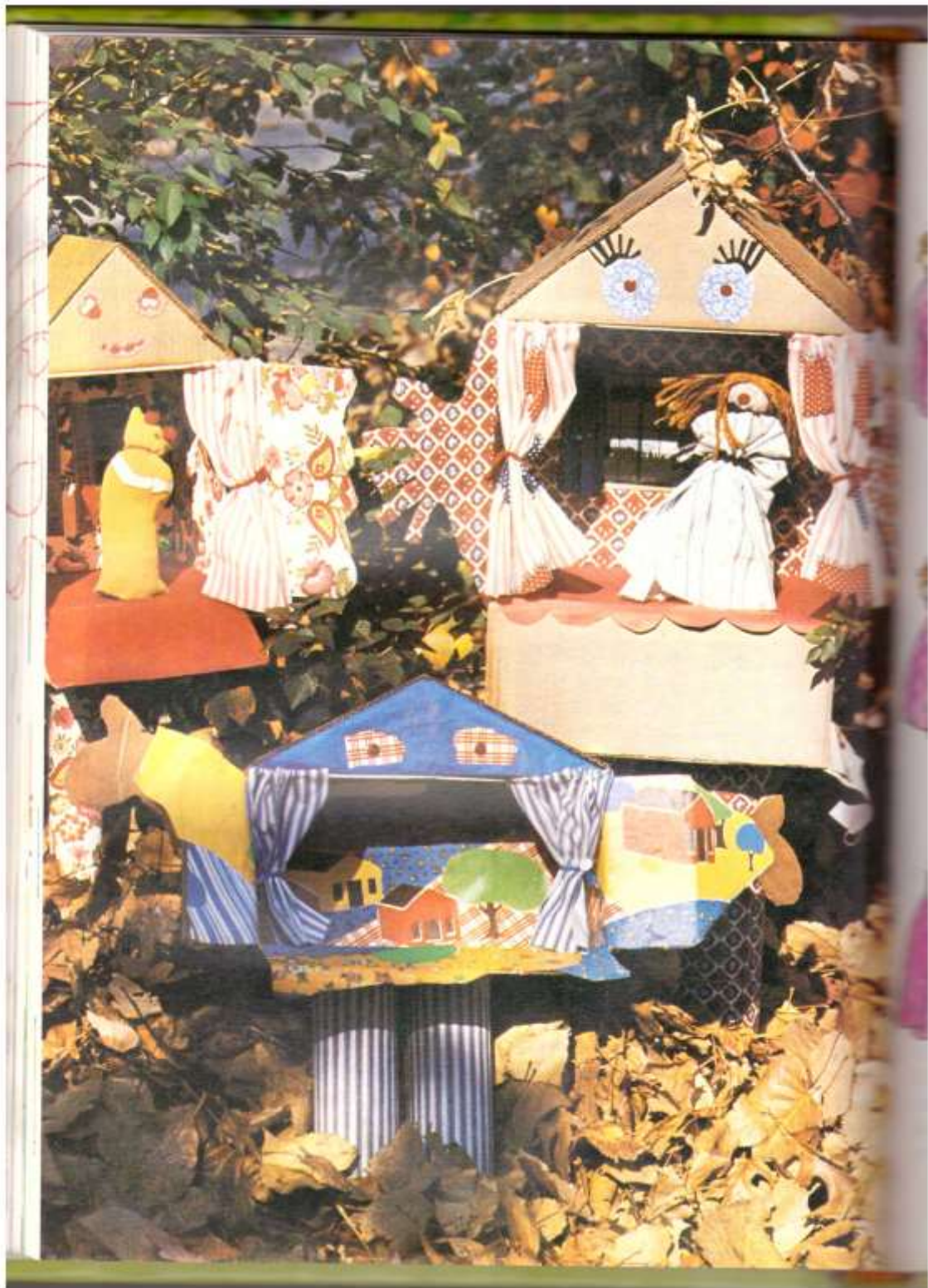
Teça uma roda

Se puder encontrar uma roda velha de bicicleta, entreteça-lhe os raios com linhas, ráfia ou lã.



Trance uma boneca

Teça lã em torno de um anel de papelão para fazer a cabeça da boneca. Trance cordões de lã para os braços, e borlas de lã para os pés.



Fantoches e representações

É provável que se representassem peças com fantoches no Egito Antigo e na Grécia Antiga. Figuras como fantoches foram encontradas nas tumbas e ruínas nesses lugares.

Na Idade Média poucas pessoas sabiam ler e escrever. Não podiam ler as histórias da Bíblia. Mas podiam ver os fantoches que representavam essas histórias. Mariazinha foi um dos fantoches mais importantes. Um sinônimo de fantoche é marionete, que vem do nome Maria. Durante muitos séculos os espetáculos de fantoches viajaram pelos campos. Eles divertiam as pessoas com aventuras ousadas e lendas excitantes, tanto quanto os contos da Bíblia.

Os fantoches são anões mágicos. Podem fazer ou ser tudo aquilo que você quiser. Os fantoches podem rir, chorar, pular e dançar. Podem ser reis ou rainhas ou palhaços de circo.

Sem você, seus fantoches não são nada. São apenas pedaços de pano desajeitados e sem vida. Depende de você, o operador de fantoches, fazê-los ganhar vida.

Faça uma coleção de meias velhas limpas, pauzinhos de picolé, botões e pequenos retalhos de feltro para fazer fantoches. Fios de lã, elásticos e pedaços de papelão também poderão ser úteis.



Diferentes tipos de fantoches

Para fazer estes fantoches você precisa apenas de papel e cola ou fita adesiva. Para os detalhes pode acrescentar lã, penas e botões.

Fantoches de dedos

Corte uma tira de papel, enrole-a no dedo e prenda-a em forma de tubo com a fita adesiva. Tire o tubo do dedo e achate-o de modo que a borda colada fique para trás. Desenhe a cara e parte da roupa. Ajunte algo que lhe pareça necessário: bigodes e orelhas para um coelho, uma pena para um índio, chapéu pontudo e cabelos para uma bruxa.



Fantoches dançantes

Desenhe uma pessoa em cartão duro. Em vez de pernas, desenhe dois círculos. Recorte o fantoche e, por dentro, os dois círculos. Para fazer o fantoche dançar, introduza os dedos indicador e médio nos dois círculos.



Fantoches de meia

Enfie a mão numa meia velha, com o apoio do seu punho no calcanhar da meia. Para fazer a boca, repuxe a ponta da meia entre seu polegar e os outros dedos. Sem tirar a mão da meia, peça a um amigo que prenda com alfinetes os cantos da boca.

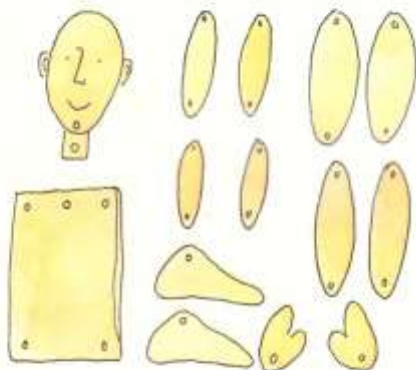
Tirando a meia da mão, recosa os cantos presos. A seguir, com retalhos de feltro, cós os olhos, língua, orelhas e cabelos.

Boneco articulado

Você precisará de:
um pedaço de papelão grosso com cerca de 20cm x 10cm
canetas hidrográficas
tesoura
pinos de prender papel
cinco canudos de plástico
fita adesiva

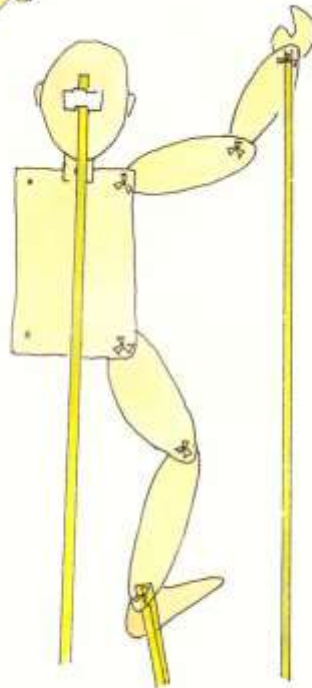


Desenhe as formas em papelão grosso e recorte-as.
Abra em cada parte pequenos furos, como se vê na ilustração.
Ligue as partes das pernas com os pinos de prender papel.

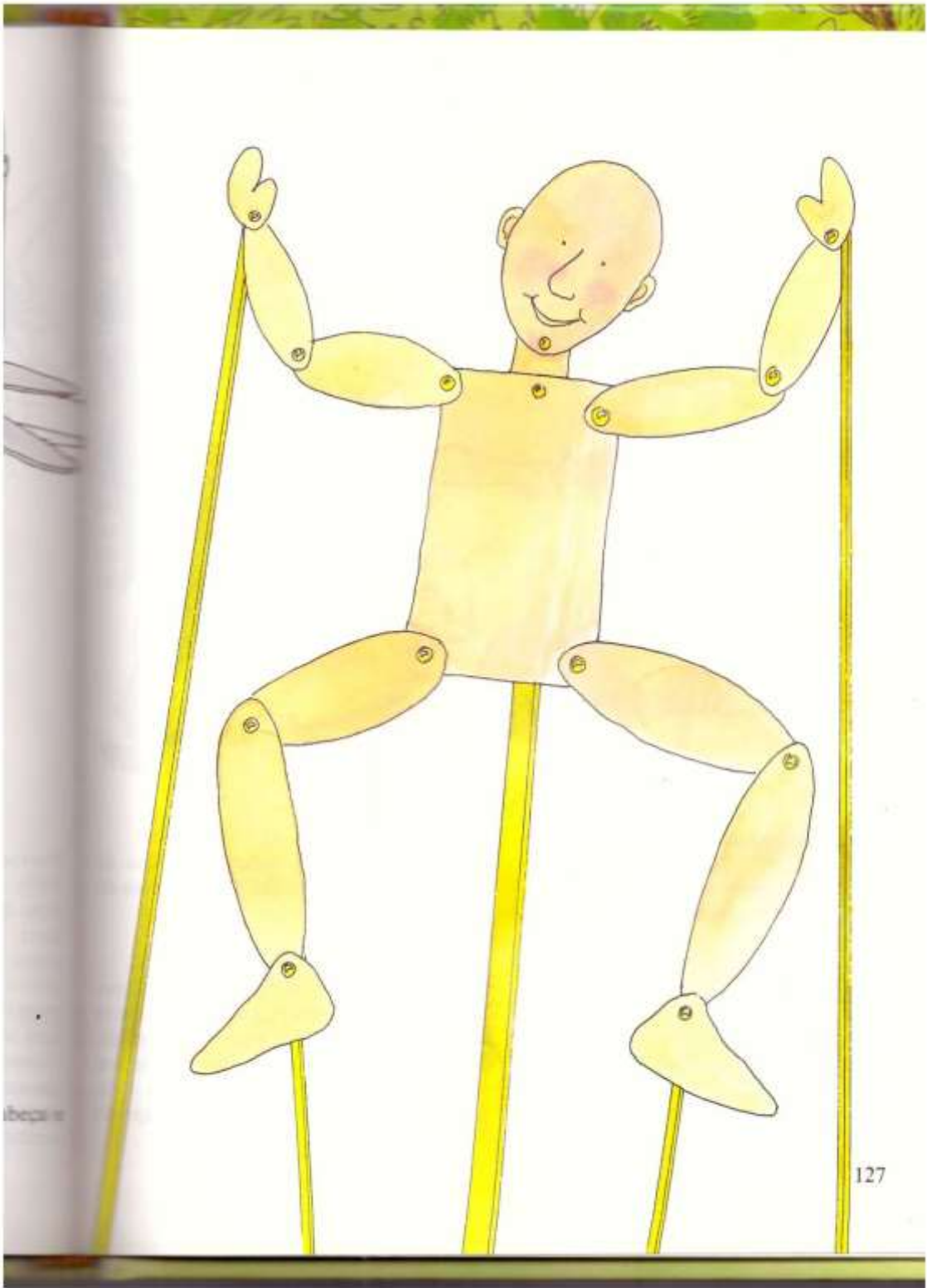


Faça o mesmo com as partes dos braços. Ligue os braços e as pernas ao corpo.
Fixe um canudinho de plástico a cada pé do boneco.

126



Prenda os outros canudos à cabeça e às mãos do boneco.





Faça sua fantasia

É divertido fantasiar-se e fingir ser outra pessoa. Peça a adultos algumas roupas velhas, bijuterias e artigos de maquiagem para fazer sua caixa de fantasias.

Você é um esqueleto assustador!

Use uma malha de balê, meias compridas e luvas pretas. Pregue algumas tiras de fita adesiva branca brilhante para parecerem ossos. Faça uma máscara de meia. Corte o pé de uma meia de algodão velha e deixe só a perna. Amarre uma extremidade dela com barbante e vire para dentro. Para se pintar, passe creme hidratante no rosto e cubra com farinha de trigo.

128

Você é um fantasma horripilante!

Vista uma meia comprida, malha de balê, luvas e um lençol. Use a pintura do esqueleto.

Você é uma bruxa malvada!

Faça uma túnica simples de mangas compridas (veja à página 132). Corte os pés de um par de meias de seda velhas. Costure as meias na sua fantasia. Use um chapéu de bruxa (veja à página 135). Desenhe rugas no rosto com um lápis de sobrancelhas.

Você é um anjo!

Faça uma fantasia simples de fazenda branca com as mangas largas (veja à página 132). Costure uma gargantilha de papel dourado e brilhante e faça um pesponto (veja à página 95). Faça asas de cartolina e cubra com papel de alumínio. Amarre-as com barbante em volta do seu corpo. Para a auréola, use arame torcido para fazer um círculo e cubra com papel de alumínio.

Você é um pastor!

Faça uma túnica comprida com mangas largas (veja à página 132). Para a cabeça, use um pedaço de pano e uma faixa de feltro. Cubra os ombros com um cobertor pequeno e leve nas mãos um bastão de pastor feito de papelão.

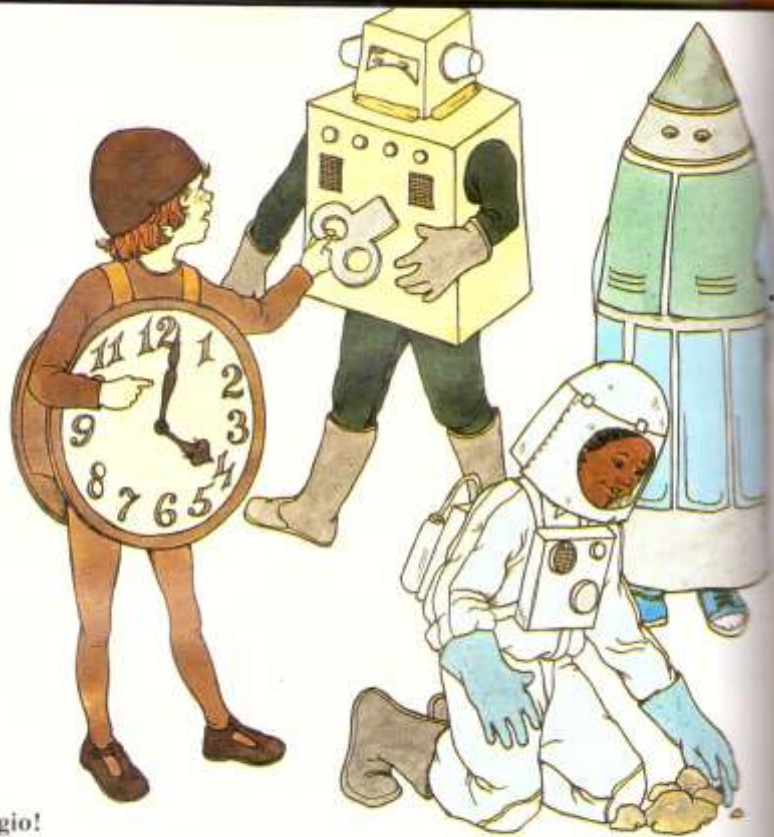
Você é um demônio!

Use meias compridas vermelhas. Faça uma túnica de mangas compridas (veja à página 132). Para o capuz, use uma roupa de saco com chifres pontudos (veja à página 133). Corte um buraco para o rosto. Encha os chifres com algodão. Para o rabo, faça uma trança de lã (veja à página 112). Torça um fio de arame por dentro dela, para endurecê-la. Escureça o rosto com lápis facial marrom ou preto. Carregue um tridente de cartolina.



ta de
ira do

angus
rte es
elhas.
se um
135).
pis de



Você é um relógio!

Use uma malha, meias e dois círculos de cartolina. Decore-os para fazer com que pareçam a face e costas de um relógio. Pregue tiras de feltro nas cartolinas para pendurá-las nos ombros. Cole tiras de papelão para fazer os lados do relógio. Use um gorro grosso.

Você é um robô!

Use calças e camisa de brim, botas e luvas de borracha escuras. Faça alguns buracos numa caixa de cartolina para a cabeça e os braços. Corte uma fenda para os olhos numa caixa menor, para cobrir a cabeça. Cole enfeites de papel e miudezas

130

tiradas de sua caixa de brinquedos, para ficarem como botões e mostradores.

Você é um astronauta!

Use um pijama de mangas compridas, luvas e botas de borracha. Pregue tiras de fita adesiva brilhante. Cole remendos de feltro. Para o capacete, corte uma tira de papelão com 25cm de largura por 60cm de comprimento. Faça um buraco para o rosto no meio da tira. Prenda as pontas uma na outra com grampeador ou fita adesiva. Faça um casquete duro (veja à página 135) coberto com papel de



alumínio. Para a caixa de primeiros-socorros junte duas caixas de papelão como um sanduíche (veja a roupa do relógio). Cole garrafas de plástico e tampas de vidros. Pinte a fantasia de cinza-prateado.

Você é um foguete!

Faça uma roupa de saco (veja à página 133). Pinte o perfil de um foguete na frente e costas do saco. Decore com retalhos de fazenda. Use um capuz em forma de cone (veja à página 135).

Você é um cachorro-quente!

Faça uma roupa de saco com um tecido vermelho (veja à página 133). Cole um pedaço de aniagem marrom no saco. Prenda alguns picles com cola.

Você é uma cenoura!

Faça uma roupa de saco de fazenda laranja (veja à página 133). Pinte linhas pretas. Costure folhas de feltro verde na cabeça. Corte buracos para os olhos.

Você é uma pizza!

Use uma malha de balê e meias. Decore uma prancha-sanduíche para que ela fique parecendo uma pizza (veja a fantasia de relógio).

Você é um prato de ovos com bacon!

Use uma malha de balê e meias. Decore uma prancha-sanduíche para que pareça um prato de ovos com *bacon* (veja a fantasia de relógio).

Um molde básico

Este molde pode ser usado para fazer uma variedade de roupas.

Você precisará de:
jornais
um penhoar
uma caneta hidrográfica
alfinetes
pano (pode ser um lençol velho)
tesoura
agulha
um carretel de linha
viés
feltro para bainhas, se
houver necessidade

Ponha um penhoar sobre folhas abertas de jornal. Faça um risco em torno dele, aumentando 2,5cm para as costuras.

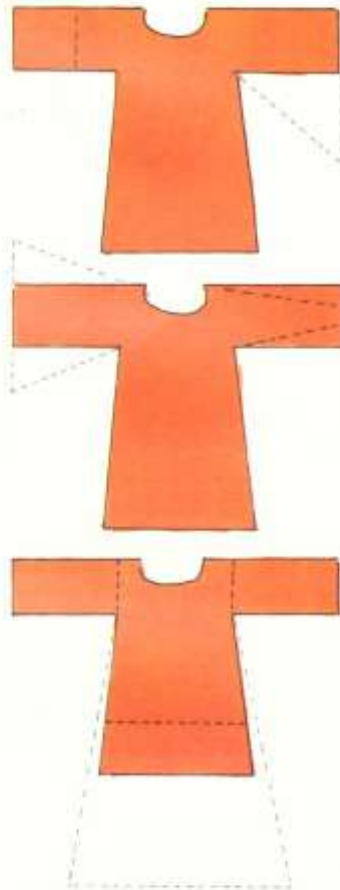
Prenda o molde com alfinetes a um pedaço de pano dobrado em dois, e recorte o pano.

Faça uma abertura de gola, de modo a poder vestir a peça pela cabeça. Nas costas da veste, faça um corte de 20cm para baixo, a partir do centro do decote.

Pregue com alfinetes os lados e os ombros, e cosa-os com ponto atrás.

132

Faça a bainha para acertar as mangas e a parte de baixo do vestido. Use ponto atrás para coser um viés em torno do decote e da abertura posterior. Deixe em cada ponta viés bastante para fazer laço.



Se preferir o costume sem mangas, cosa cadaço em torno das cavas dos braços. Você pode usar essa roupa com o corte do decote virado para a frente ou para trás.

mangas
Use
s em

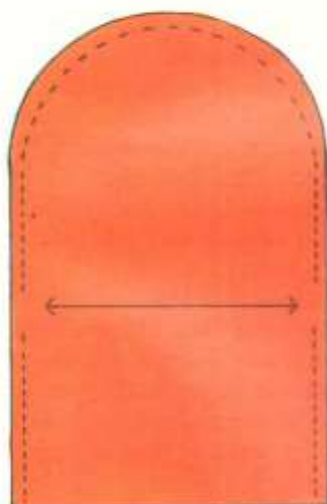
Quem tem medo de fantasmas?

la viés

Este é um traje ideal se você quer vestir-se de fantasma. Também pode servir de base a outros modelos.

Você precisará de:
um lençol velho
uma caneta hidrográfica
alfinetes
tesoura
agulha
um carrêtel de linha

Dobre o lençol em dois. Deite-se sobre ele.



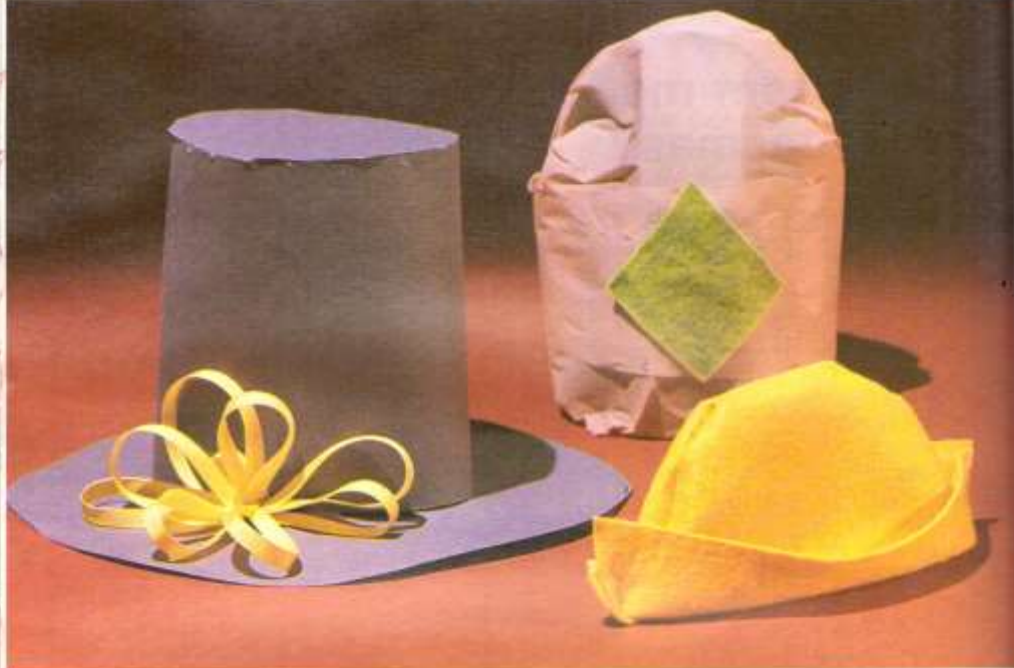
Peça a alguém que faça um risco a seu redor, deixando uma folga de 30cm a toda a volta. A forma deve parecer-se com a da figura.

Recorte o pano, certificando-se de que está cortando os dois lados do lençol dobrado.

Cosa em torno do risco, deixando aberturas para as mãos. Use o ponto atrás.

Abra os buracos para os olhos. Para fazê-lo, vista o saco e marque as posições dos olhos com a caneta. Dispa o saco e recorte as aberturas para os olhos.

Vire o saco pelo avesso, a fim de deixar a costura para dentro. Embainhe a parte de baixo, para que não se desfie.



Gorros e chapéus

Gorro mole

Para fazer o molde, meça a circunferência de sua cabeça e some mais 2,5cm. A seguir, corte um retângulo de papel que tenha de largura a metade dessa medida e um comprimento de 50cm. Dobre o papel ao meio da largura e desenhe um semicírculo, conforme indicado. Recorte-o. Prenda o molde a um pedaço de feltro dobrado. Recorte o feltro e prenda as duas partes com alfinetes. Cosa as bordas curvas com ponto atrás. Revire o gorro, para a costura ficar por dentro. Vire a orla inferior do gorro, para fazer uma bainha de cerca de 2,5cm como remate.

134

Gorro reforçado

Corte três tiras de papelão, com 5cm de largura e comprimento um pouco maior que a circunferência de sua cabeça. Grampeie as tiras como se vê na figura. Cubra a armação com papel crepom ou laminado.

Chapéus com aba

Você pode fazer chapéus com aba e pode fazer chapéus de copa cônica, achatada ou redonda. Esses chapéus podem parecer difíceis de fazer, mas são na verdade fáceis de executar. Eis como:

Em primeiro lugar faça a aba. Tome a medida de sua cabeça com uma tira de papel, para saber o tamanho certo

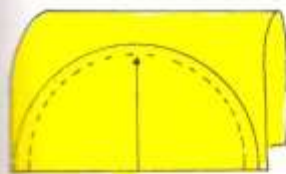
do chapéu. Prenda as pontas da fita e coloque-a de topo sobre uma grande folha de cartolina fina. Estique a fita para que fique ligeiramente ovalada, e trace uma linha ao redor dela. Trace outra linha a 2,5cm no interior da primeira linha. Decida de que largura quer fazer a aba. Meça essa distância para fora e trace outra linha. Recorte sobre esta última. A seguir, recorte em curva ao longo da linha interna. Faça entalhes a intervalos de 2cm, da linha interna para a linha média. Dobre para cima os espaços entre os entalhes.

Para a copa cônica, trace um quarto de círculo com 40cm de raio. Para isso, coloque a régua a partir da ponta de uma folha grande de cartão. Marque com um ponto a distância de 40cm. Conserve a ponta da régua no canto do cartão, e faça a outra ponta

deslocar-se em arco. Marque outras vezes os 40cm. Trace uma curva que ligue as marcas e corte ao longo dessa curva. A seguir, prenda com fita adesiva as bordas retas para formar um cone, que se ajustará aos pedaços revirados da aba. Cole sobre estes o cone.

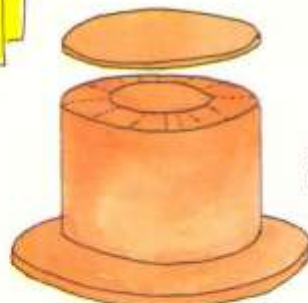
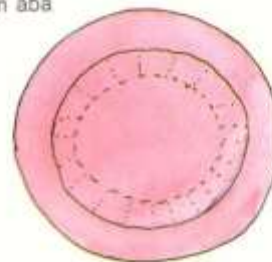
Para uma copa de cartola, corte uma faixa de papel de comprimento bastante para ajustar-se aos pedaços revirados da aba, e de largura 2,5cm maior do que a altura da copa que você deseje. Trace uma linha a 2,5cm ao longo do comprimento da faixa. Faça entalhes até essa linha. A seguir, prenda com fita adesiva as pontas da faixa, para que a copa se ajuste aos pedaços revirados da aba. Cole nestes a copa. Rebata as partes entalhadas da copa, e cole sobre elas o tampo.

gorro mole



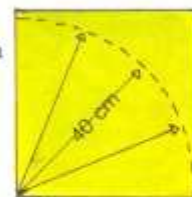
gorro reforçado

chapéu com aba



copa de cartola

copa cônica





Vamos cozinhar

Equipamento de cozinheiro

avental
luvas de forno
tigelas
colher de sopa
faca cega
2 colheres de pau
espátula
balança
caneca de medidas
rolo de pastel
tabuleiro
formas para assar
papel impermeável
descanso para pratos quentes
pano de prato

Na cozinha

Lave sempre as mãos antes de começar a cozinhar. Limpe as superfícies antes e depois de usá-las. Uma cozinha pode ser um lugar perigoso. Sempre que usar o fogão, peça a um adulto que acenda para você. Sempre vire os cabos das panelas para dentro do fogão, para que você não esbarre neles sem querer. Nunca ponha as mãos perto do forno quente se estiver sem luvas apropriadas.

Mandamentos do cozinheiro

Leia sempre a receita antes de começar e veja se tem todos os ingredientes em casa. Sempre ligue o forno antes de começar, para ele estar quente quando você precisar. Polvilhe a mesa com farinha antes de esticar a massa para ela não grudar.

Para fazer a massa:

Quando estiver preparando a massa, ponha-a sobre uma superfície polvilhada com farinha de trigo e aperte com os nós dos dedos. Vire a massa para dentro e para fora, apertando de cada vez mais ou menos seis vezes.

Uma pitada de sal é a quantidade de sal que você pode segurar entre seus dedos ind. ador e polegar. Quando misturar açúcar e manteiga ou margarina, a massa ficará amarelada quando estiver bem misturada. Sempre unte ou polvilhe as formas ou tabuleiros antes de usá-los, para evitar que a massa grude.

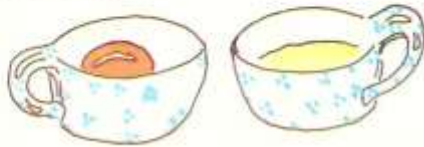


Balas de maçaão



Você precisará de:
100g de amêndoas moídas
50g de açúcar cristalizado
50g de açúcar mascavo
algumas gotas de essência
de amêndoas
gema de ovo
uma tigela 2 xícaras
uma peneira um garfo
um pouco de açúcar
para o tabuleiro
3 corantes diferentes
(para alimentos)

Ponha as amêndoas moídas na tigela. Peneire os açúcares cristalizado e mascavo sobre a tigela e acrescente um pouco de essência de amêndoa. Separe a gema da clara do ovo. (Ponha a gema numa xícara e a clara na outra.)



Bata um pouco, com o garfo, a gema do ovo, e ajunte metade dela à mistura na tigela.

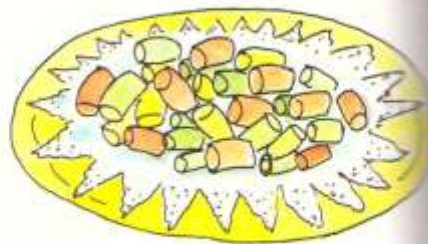


Misture, com o garfo, as amêndoas, o açúcar e a gema do ovo.

Se não ficar bem misturado, junte um pouco mais de gema. Se ficar aguado, junte um pouco mais de açúcar cristalizado. Derrame a mistura num tabuleiro polvilhado de açúcar e amasse.

Divida a mistura em três partes. Ponha um terço de volta à tigela e adicione um pouco de corante para alimentos. Amasse.

Faça o mesmo com as outras duas porções, usando os outros corantes, e a seguir divida cada rolo estirado em pequenas balas. Deixe endurecer por cerca de uma hora.



Pastilhas de hortelã-pimenta

Você precisará de:
400g de açúcar cristalizado, peneirado
1 clara (do ovo, que sobrou da receita das balas de maçapão)
1 limão
essência de hortelã-pimenta
um pouco de açúcar para passar na mesa
uma peneira
uma tigela
uma colher de pau
uma faca cega
uma bandeja



Passa um pouco de açúcar no tampo da mesa. Enrole, com as mãos, a mistura, em forma de salsicha.



Usando uma faca cega, corte o rolo em pequenas pastilhas.

Arrume as pastilhas numa bandeja e deixe endurecer.



Amasse bem com as mãos. Adicione um pouco de suco de limão e algumas gotas de essência de hortelã-pimenta. Amasse novamente.



Espetinhos de frutas



Você precisará de:

- 1 maçã (tire a parte central e divida em quartos)
- 8 morangos
- 1 banana, fatiada em 8 rodela grossas
- 8 uvas pretas
- 1 colher das de sopa de suco de limão
- 4 espetos para churrasquinho

Corte ao meio os quartos de maçã e atravesse-os com o espeto (um em cada espeto). A seguir, espete quatro morangos, quatro rodela de banana e quatro uvas. Repita isso, usando o resto das frutas. Se vai preparar os espetinhos algum tempo antes de serem servidos, salpique o suco de limão sobre os pedaços de maçã e banana. Isso evitará que escureçam. Você pode fazer espetinhos com frutas de qualquer estação — lembre-se apenas de incluir algo colorido, para torná-los atraentes à vista.

Milk shake

Você precisará de:

1/2 litro de leite
sorvete
aromatizante
um jarro
uma colher das de sopa
um batedor de cozinha
um limão
açúcar
4 copos
canudos



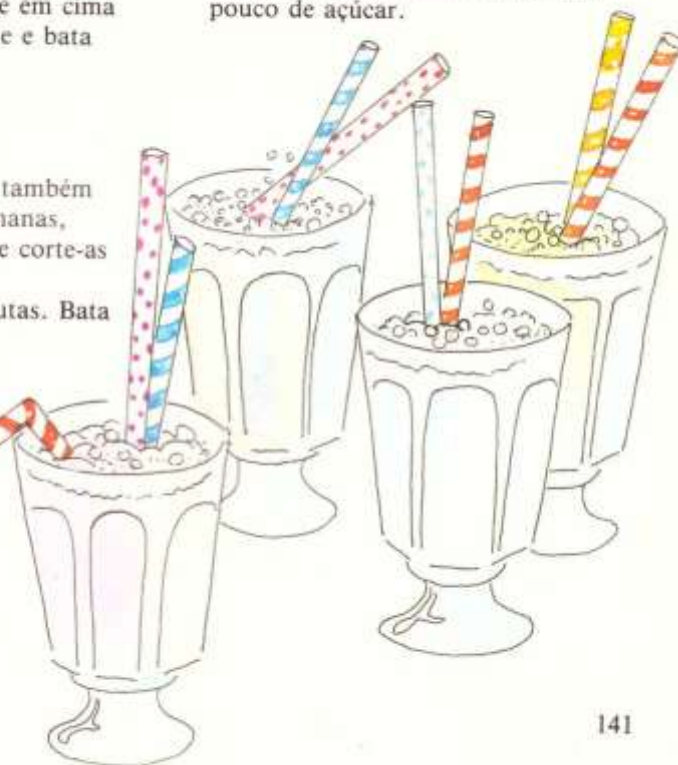
Se você não tem liquidificador, ponha quatro colheres das de sopa de sorvete num jarro e derrame em cima o leite. Junte o aromatizante e bata bem.

Ponha nos copos.

Se tem liquidificador, pode também adicionar frutas (maças, bananas, morangos). Lave as frutas e corte-as em pedacinhos. Ponha no liquidificador o leite e as frutas. Bata tudo e ponha nos copos.

Para ocasiões especiais, gele os copos antes. Esfregue na borda dos copos uma rodela de limão e depois mergulhe a borda dos copos num pouco de açúcar.

açã e
tm
uatro
nana
ido o
ros
e
de
le
cam.
mbre-
lo,



Palitos de queijo

Você precisará de:
50g de queijo parmesão
100g de farinha de trigo
50g de margarina
uma pitada de sal
água fria
um ralador
um prato
uma tigela
uma colher das de chá
uma colher de pau
um rolo para massas
uma faca cega
um tabuleiro de assar
um descanso de grade de arame

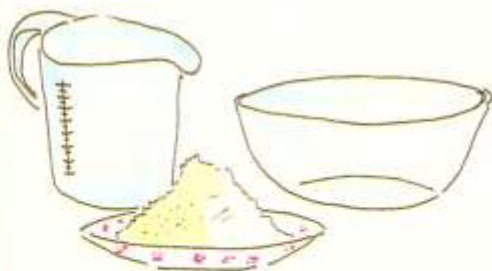


Continue a juntar água um pouco de cada vez, até a massa pegar sem ficar empapada.



Rale o queijo no prato.

Ponha a farinha, sal e margarina na tigela e mexa com os dedos até formar pequenas migalhas.

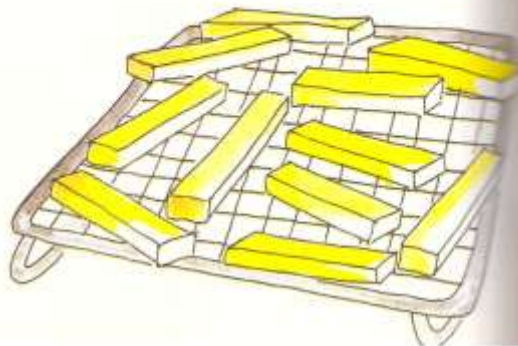


Junte o queijo ralado, quatro colheres das de chá de água, e misture.

Role a massa numa tábua enfarinhada, até ficar com a espessura de 1cm.

Corte em tiras e ponha-as a cozer em tabuleiro untado na prateleira média do forno, a 180°C, por 15 minutos.

Deixe os palitos de queijo esfriarem no descanso de arame.



Sanduiche de salada em barquinho

Você precisará de:
2 fatias de pão
manteiga ou margarina
4 folhas de alface
2 fatias de presunto
1 tomate
1 maçã
2 fatias de queijo
pepino
8 rabanetes
1 faca
2 pratos
2 espetinhos de coquetel

Passa manteiga no pão e ponha uma fatia em cada prato.

Enfeite com uma folha de alface e uma fatia de presunto.

Corte em fatias a maçã e o tomate.

Ponha um pedaço de queijo no meio do sanduiche-barquinho e coloque ao redor dele as fatias de maçã e de tomate.

Corte dois pedaços de pepino com cerca de 12cm de comprimento, e divida-os em duas partes ao comprido. Divida cada parte em quatro tiras compridas.

Enfie uma folha de alface em cada espetinho de coquetel e crave-a no queijo para formar uma vela.

Ponha os remos de pepino em cada lado do prato.

Lave os rabanetes e ponha-os junto a cada remo, como remadores.



Enfeites doces

Enfeite o lugar de cada um com um pratinho cheio de balas de coco ou brigadeiros. Ou arme animais ou bonecos com jujubas, caramelos e palitos.

Sorvete

Uma festa não é festa sem sorvete. Eis algumas formas especiais de servi-lo.

Palhaço de circo. Ponha uma bola de sorvete numa casquinha, e vire esta de cabeça para baixo num prato. Use jujubas ou cajuzinhos para fazer a cara na bola.



e fazer
os de
lores de
|
prefira

O homem da neve. Empilhe duas bolas de sorvete de baunilha num prato. Polvilhe com coco ralado. Para fazer o chapéu, olhos, nariz e boca, use biscoitos e balas.

Vaso de flores. Encha um copo de plástico com sorvete. Espete nele um pirulito como se fosse flor.

Prepare seus *sundaes*. Crianças mais crescidas gostam de fazer seus próprios *sundaes*. Tudo o que você tem a fazer é botar pratos e ingredientes numa mesinha ao lado.

Castelo de fadas de biscoitos. Faça para a base uma casa de papelão. A seguir espalhe sobre ela um glacê de bolo e espete biscoitos nessa cobertura. Os biscoitos são tirados para comer com o sorvete.



Bebidas

Você também pode dar um ar festivo às bebidas de sua festa. Pode fazer cubos de gelo de fantasia congelando sucos de frutas. Ou ponha uma uva ou morango em cada cubo antes de congelá-lo.

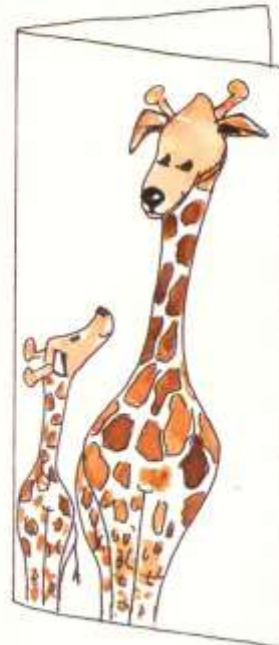
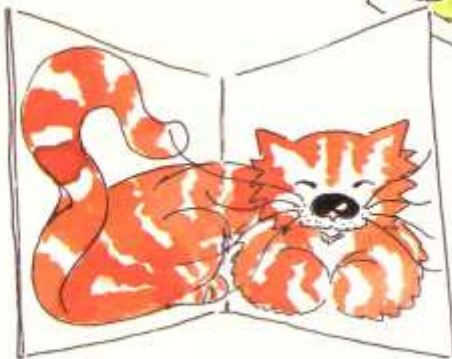
Cartões para dias especiais



Os cartões de saudações foram enviados pela primeira vez há cerca de cem anos atrás, quando o correio se tornou conhecido. Hoje mandamos cartões de aniversário, de Natal e em outras datas especiais.

É melhor usar papel-cartão para os cartões de saudações. Decorar a frente do cartão já é um trabalho que toma tempo. Você poderá encontrar muitas idéias nas páginas deste livro.

Escreva uma mensagem especial dentro do cartão.



Quando receber um cartão, você pode fazer outro especialmente para agradecer. Decore a capa do cartão de modo a ficar parecido com o presente que você recebeu. Escreva algumas frases para agradecer a quem mandou o presente, dizendo quanto lhe agradou.

Se você for dar uma festa, faça seu próprio convite. Se for festa de aniversário, decore o cartão com a sua idade ou com o tema da festa.



Decoração

Recortes para colagem são um elemento muito especial de decoração com papel. Você pode enfeitar dessa forma cartolina, *papier-mâché*, madeira, metal, vidro, barro ou pedra.

Você precisará de:
revistas ilustradas
tesoura um pincel
cola lixa
verniz
cera para móveis
um pano

Para começar, recorte figuras coloridas de revistas. Se está pensando em oferecer seu trabalho a quem gosta de esporte, use exatamente figuras esportivas. Ou então pode recortar ilustrações com sua cor favorita. Arrume as figuras num arranjo que lhe agrade, e depois cole-as no objeto. Quando a cola secar, aplique uma camada de verniz. Quando o verniz secar, esfregue de leve o objeto com lixa fina. Depois, espere o pó e torne a envernizar. Continue a lixar e a aplicar camadas de verniz, até que o objeto fique bem lustroso. Finalmente, encere-o com cera para móveis.

Caixas enfeitadas com recortes podem ser usadas para guardar papel de cartas, postais ou bijuteria. As caixas nesta foto são feitas com caixas de charutos forradas de feltro.





Cabides diferentes alegam o guarda-roupa de qualquer pessoa. Lixe um cabide de madeira. Em seguida, enfeite-o com recortes. Colados estes, passe uma camada de verniz.

Um chaveiro grande, com recortes de cores vivas, pode fazer que você não perca mais suas chaves. Peça a um adulto que corte num compensado um quadrado de 5cm x 5cm. A seguir, peça-lhe que faça um furinho a 1cm da borda. Lixe as bordas e os dois lados da madeira. Cole à madeira uma pequena figura e, quando secar, envernize-a. Passe pelo furo uma argolinha de chaves.



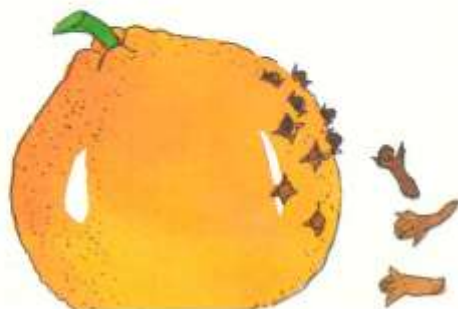
Belos presentes

É maravilhoso ganhar um presente feito especialmente para você. E é tão gostoso dar um presente especial como ganhá-lo.

Saquinhos de temperos darão um cheirinho bom às roupas de uma gaveta ou de um guarda-roupa. Você pode fazer esse saquinho com uma laranja e temperos que encontrará na cozinha.

Você precisará de:
uma laranja
cravos
canela em pó
papel encerado
um pedaço de arame
um pedaço de fita

Espete os cravos inteiros na laranja. Salpique a laranja com a canela, embrulhe-a no papel encerado e guarde-a em lugar seco. Espere uma semana. A seguir, desembulhe a laranja.



Enfie através da laranja um arame. Faça alças numa e na outra ponta, uma delas maior.



No topo do saquinho, prenda um laço de fita no arame.



Um quadro de recados é um presente bem recebido e que pode ser usado em qualquer parte da casa.

Você precisará de:
2 folhas de papelão corrugado
cola
um pedaço grande de feltro (do mesmo tamanho do papelão)
retalhos de feltro
um gancho de pendurar quadros
fita adesiva forte

Cole os dois pedaços de papelão corrugado, com as caneluras dispostas em direções cruzadas. Cole o pedaço de feltro sobre o quadro. Acrescente enfeites de feltro perto da borda.

Com cola ou fita adesiva forte, prenda às costas do quadro um gancho para pendurá-lo.



Embrulho de presente

Quando você se dispõe a fazer um presente especial para uma pessoa especial, há de querer embrulhar o presente de maneira extra-especial. E embrulhar o presente é tão divertido quanto o trabalho de fazê-lo.

Precisará usar fita adesiva e tesoura. Procure não cortar o papel demasiado pequeno de modo a que falte em algum lugar, nem demasiado grande, para que não sobre nas dobras das pontas.



Fica bonito quando o papel e o cartãozinho combinam, e o fitilho combina com o papel.



Embrulho sem caixa



Embrulho com caixa



Embrulho de caixa redonda

Índice

Este índice é uma lista alfabética das palavras e tópicos importantes deste volume. Quando você precisar de uma informação especial, procure a palavra na lista e verá a página ou páginas em que se encontra.

Se não achar o que deseja neste índice, veja o Índice Geral no Volume 16. Nele se listam todas as palavras e assuntos de todos os volumes de *O Mundo da Criança*.

- ábaco 73
- agulha
 - de crochê 113
 - e linha 94-95
- alças e pontas 113
- alinhavo 95
- almofada 121
- anel 57, 82
- aniagem 98-99, 113, 114-115
- animal 12-13, 26-27, 50-51, 54-57, 60-61, 71, 81, 84-85, 104-109, 116-117
 - móvil de 71
- aniversário, festa de 144-145
- anjo, fantasia de 129
- argila 54, 58-73
 - bonecos de 68-69
 - como fazer 58
 - talheres de 73
- astronauta, fantasia de 130

- bala de maçapão 138
- balão 50-51, 54-57
- bandeja 46
- banjo 8
- barraca 30
- bastidor 113
- batata 40
- batedura 119
- bichinho de pedra 86-87

- bijuteria 47, 57, 82, 93
- biombo 43
- biscoito 145
- boneca 121
 - de meia 102-103
- boneco 52-53, 56, 126-127
 - de dedo 56
 - articulado 126-127
 - de luva 52-53
- borboleta 24, 38
- borlas de lã 121
- brinquedos 12-13, 26, 28-31, 52-53, 102-103, 106-107
- broche 47
- bruxa, fantasia de 128

- cabide 71, 149
- cachorro-quente, fantasia de 131
- caixa 10, 64, 81, 148, 153
 - de ovos 8, 12
 - de sapato 8, 84
- capacho 112
- capim 90-91
- carrilhão 9
- cartão 18, 42-43
- cartão de saudações 146-147
- cartolina 16, 19, 24, 28, 30, 57, 97
- cata-vento 29

- celofane 24-25
- cenoura, fantasia de 131
- cerâmica 61, 66-67
- chapéu 134-135
- chaveiro 149
- chocalho 9
- chuleado 95
- cinto 100-101, 112
- cobra 60, 104-105
- cofre 57
- cola 32, 53, 84-85
- colagem 31, 98
- colar 47, 57, 82, 93
- compensado 149
- concha 74, 80-81
- construção com cartões 42
- conta 47, 73
- convite 147
- cor 32-33
 - mistura 33
 - primária 32
 - secundária 32
- cordão de náilon 11
- coruja 50-51
- costura 53, 94-111
- cozinha 136-145

- decoreção 73, 80-83, 86-87, 148-149
- descanso de pratos 93
- diabo, fantasia de 129
- dicas
 - de colagem 85

a
n

31

is

- de cozinha 136-137
- de papel 14-15
- de pintura 13, 33
- dinossauro 64-65
- diorama de dinossauro 64-65
- doces 145
- elástico 8
- embrulho de presente 152-153
- enfeites de parede 90-91, 114-115, 120
- escultura 31, 80-81, 84-85
- espelho 80
- espetinhos de frutas 140
- esqueleto, fantasia de 128
- esteira 112
- estrela 22
- fantasias 128-131
- fantasma, fantasia de 128
- fantoches 26, 122-125
 - dançante 124
 - de dedo 124
 - de meia 125
- feijão 75, 102, 107
- feltro 100, 103
- figuras 77, 98-99
- figuras de vitral 24-25
- figuras para decoração 20-23
- flauta 8
- flocos de neve 23
- flor 76-77, 90-91
 - prensada 76-77
- floreira 73
- foguete, fantasia de 131
- folha 74, 76-77
 - prensada 76-77
- franja 15, 97, 114
- fruta 41, 74, 140, 150
- garrafa 48-49
- gato 24, 86
- gorro 134-135
- imprimindo 40-42
 - usando frutas 41
 - usando legumes 40-41
- instrumentos musicais 8-9
- janela decorada 92
- jornal 14, 18, 26-27, 44-57, 76-77
- lã 97, 98, 99, 105, 112-121
- ladrilho 62-63
- lanterna japonesa 16
- lençol 133
- madeira 9, 149
- marcador de livros 19, 97
- marionete de amendoim 88-89
- máscara 18, 27, 43, 57, 70-71
 - de leão 57
- massa alimentícia 78-79
- massa de modelar 58
- mastro de totens 31, 57
- material 6-7, 74-75
- milk shake* 141
- móvil 23, 71
- modelagem 58-59, 64-65, 68-69
- molde básico 132
- moldura 80
- mosaico de massa 78-79
- objetos da natureza 64-65, 74-93
- ovos com *bacon*, fantasia de 131
- palitos de queijo 142
- papagaio-do-mar 61
- papel 14-31, 34-39
 - como usar 14-15
 - de carta 92
 - de seda 24-25
 - saco de 26-27, 28, 57
 - vegetal 8, 9
- papelão 8, 12-13, 14, 43, 113
 - caixa de 8
 - tubo de 8, 12, 56, 57
- papier-mâché* 44-57
 - como fazer 44-45
- pasta 44-57

pastilha de hortelã-
pimenta 139
pastor, fantasia de 129
peça 18, 123
pedra 64, 83, 84-85
peixe 25, 60
pente sonoro 9
pernas de lata 11
peso de papel 48-49, 56
pincel 32
pingüim 86
pintura 32-43
 a dedo 35, 39
 a sopro 34
 com barbante 36-37
 com fruta 41
 com legume 40-41
pipa 28
pizza, fantasia de 131
planta 64-65
polvo 116-117
ponto
 atrás 95, 104, 109
 cheio 95, 101, 105, 117
 de alinhavo 95
 de bainha 95, 102, 111
 de cadeia 95, 101, 105,
 117
 de chuleio 95
 margarida 95
 variado 96
porta-jóias 82
porta-lápis 73
pote espiral 66-67
prato de papel 9, 14, 18
prendedor de livros 48-49
presentes 150-153
pulseira 47, 82, 112
quadro 98-99, 120
quadro de recados 151
quimono 110-111
rã 86, 106-107
ráfia 93, 121
receitas 138-145
reco-reco 9
rede 90-91
relógio, fantasia de 130
removedor 32
revista 10-11, 14, 17, 64,
148-149
robô, fantasia de 130
saco em forma de rã
106-107
sacola de compras 10-11
sanduíche de salada 143
saquinho de tempero 150
sargaço seco 90-91
semente seca 50-51
sorvete 145
talagarça 120
talher 73
tambor 8
tapeçaria 118-119, 120
tapete 17
tartaruga
 pesa-papel 56
 pinhata 54-55
 porta-lápis 73
tear 118, 120
tecelagem 17, 93, 112,
118-119, 121
têmpera 32
tinta em pó 32-33, 37, 38,
52
toalha 104-105
trama 112
trançado 112, 114, 116,
121
trem de caixa de sapato
10
urdidura 112, 118, 119
vaso 61
 de flores 42, 93
verniz 46, 47, 50, 73,
78-79, 80, 81, 83, 86,
148-149
vestuário 128-135
 básico 132
vidraça 23-25

Créditos das ilustrações

Os editores de *Childcraft* e de *O Mundo da Criança*, reconhecidos, dão a seguir os créditos das ilustrações usadas neste volume aos desenhistas, fotógrafos, editoras, agências e outras empresas que as cederam. Todas as ilustrações são propriedade exclusiva dos editores de *Childcraft*, salvo quando o nome do cedente estiver marcado com um asterisco.

Todas as fotos deste volume foram feitas para *Childcraft* por Joseph A. Erhardt, salvo indicação em contrário. Todo o trabalho de arte não relacionado abaixo é de autoria de Silvia Balzaretti.

Capa John Lobban (B.L. Kearley Ltd)

3, 112	47	Marshall Berman
	4-13	Lynne Cherry
	18-19	Marshall Berman
	26-27	Lynne Cherry
25, 27, 28	34-35	Ellen Raskin
	36-37	Trina Schart Hyman
	38-39	Stephen Hale
	39-41	Rory Kee
	34-35	Linda Gist
44, 110	46-47	Trina Schart Hyman
	44-45	Linda Gist
8, 22, 23	46-49	Linda Gist
	44-45	Kirsty McLaren
	46-49	Kirsty McLaren
6, 113	100-101	Trina Schart Hyman
	104-105	Ellen Raskin
	102-103	Trina Schart Hyman
	128-131	Dora Leder