



O despertar do interesse pela matemática através dos sólidos de revolução

APRESENTAÇÃO

“O despertar do interesse pela matemática através dos sólidos geométricos”.

Instigar curiosidade é o primeiro passo para despertar o interesse pelo estudo da matemática.

Esse presente trabalho visa mostrar a diversidade da matemática em diversos ambientes, inclusive na inclusão da deficiência visual que ela se faz notória através dos formatos das figuras geométricas, ajudando esse educando a se organizar em seu próprio processo de aprendizado.

“A PERCEPÇÃO DOS SÓLIDOS DE REVOLUÇÃO NO DIA DIA”. Como o próprio diz, o nome revolução traz em si um movimento rotacional gerados em seus corpos dos quais a partir de então são chamados corpos de revolução, que estão presentes em nossa vida cotidiana (ex: cilindro, cone, esfera). Os sólidos em revolução estão presentes em nosso dia a dia em diversos objetos: **uma lata de refrigerante, uma pilha, uma bola, entre outros**

TEMÁTICA

Os corpos de revolução são figuras espaciais que encontramos representadas em muitos objetos de nosso dia-a-dia. Surge a necessidade de um olhar mais atento para que possa ser captado através das observações usando ...**Enlatados, Rolos, Embalagens** que possuem normalmente a forma cilíndrica. Por ter bases paralelas e congruentes podem ser empilhados e por ser um corpo redondo se encaixa melhor na mão, é mais fácil de ser fabricado pela sua estrutura lateral e tem a propriedade de rolar! nesses movimentos que essas figuras planas geram, pois somente visualizando sem nenhum questionamento deixa de ser uma percepção fazendo essa forma lúdica faz com o aluno esteja com seus sentidos apurados para a descoberta das simples figuras que outrora já tira visto mas sem a percepção apurada dos mesmos.

TESE

A manipulação dos sólidos de revolução é um método facilitador que torna o aprendizado para o aluno em formação mais atrativo, porque através do contato faz com que seja confeccionados objetos com as mesmas formas e aplicando a percepção de seus movimentos e onde eles estão presentes

CONTEÚDO

O projeto destaca a importância do uso dos sólidos geométricos no ensino da disciplina de matemática. Um conteúdo que estudantes têm dificuldade de compreensão.

A geometria espacial estuda as figuras presentes ao nosso redor, possuem e dividem-se em tamanhos, dimensões e volume... Através dos objetos que estão presentes em casa, nas ruas, prédios, escola, supermercado, etc.

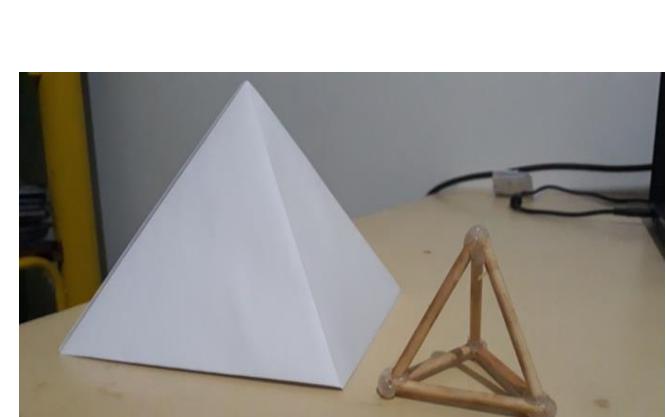
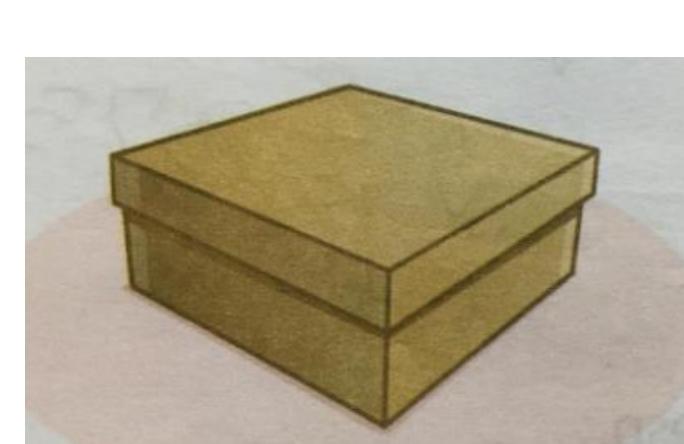
CONTEXTO

O uso do sólido geométrico será utilizado para facilitar o entendimento da geometria espacial, possibilitando uma contextualização prática no dia a dia, como vamos conferir a seguir.

Assim, ao fazermos uma leitura da realidade percebemos que a geometria espacial está presente em nossa volta em todos os lugares, mas só é perceptível se tivermos capacidade de entendê-la matematicamente. Desse modo surge uma forma lúdica de aprendizado no âmbito da geometria espacial.

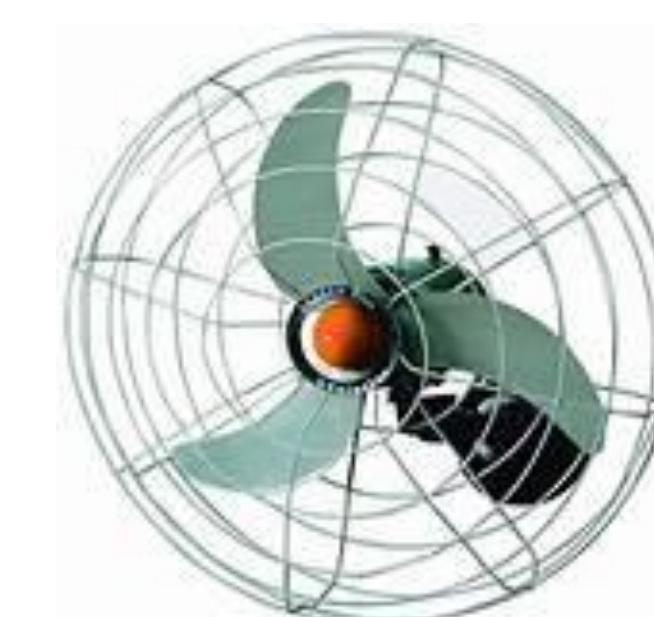
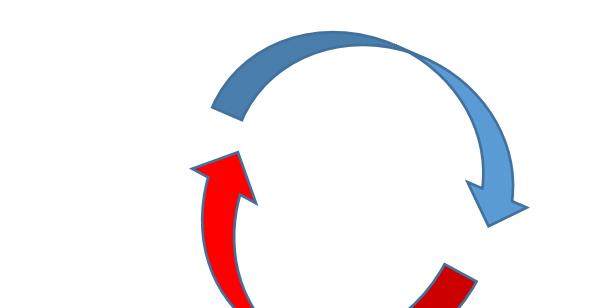
Paralelepípedo, cubo e Pirâmide

Como caixas de sapato, embalagem de produtos alimentícios, cubos de gelo, por exemplo.



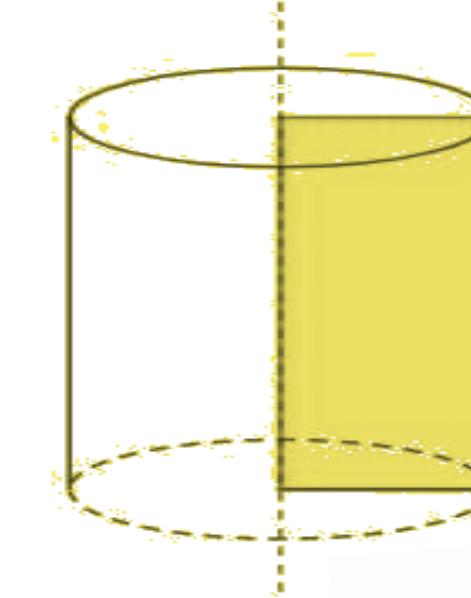
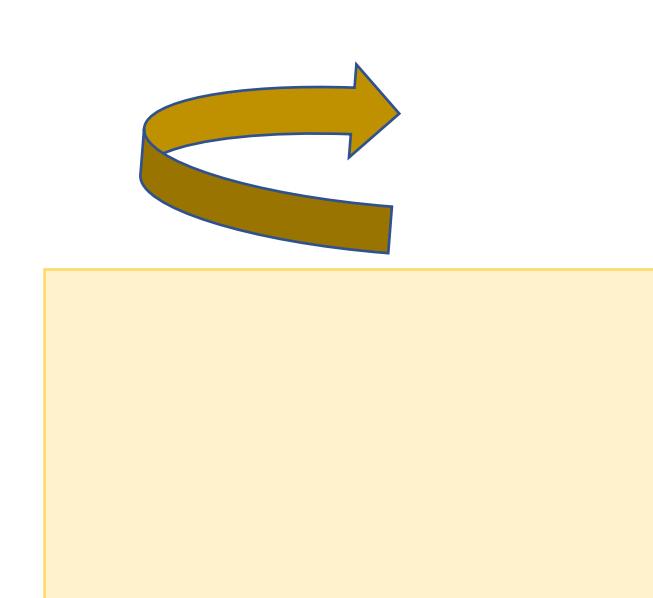
Sólidos de Revolução

O giro da hélice de um ventilador é um exemplo do movimento que forma uma esfera, além de outros materiais que pode ser confeccionado para ser demonstrado com simples materiais que estão de fácil alcance.



Cilindro

São perceptíveis dentre a muitos outros objetos como numa fabricação de **algodão doce**, através do giro rotacional faz com que tome a forma de um cilindro.

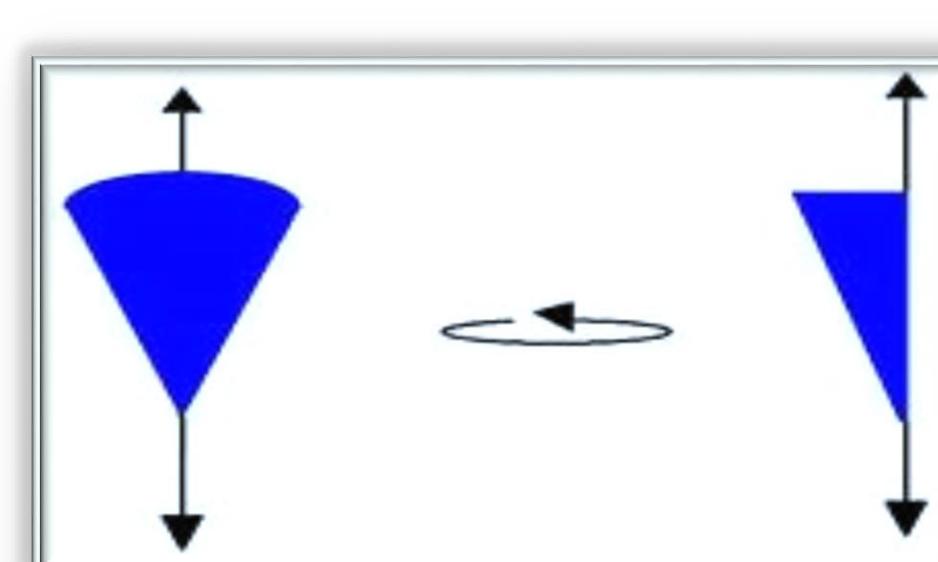


A presença do cilindro em uma embalagem de rímel.



Cone

Igualmente o cone: através da rotação de um triângulo, obtemos então o cone que nos traz a lembrança de inúmeros objetos como exemplo as casquinhas de sorvetes



Em Uma festa de aniversário

Esfera

A esfera é um importante sólido da geometria. Além disso aparece em inúmeras aplicações importantes da vida cotidiana.

Os sólidos também estão presentes em uma simples brincadeira ou no esporte com o futebol, vôlei no caso da esfera

