



**CURSO: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA**

**PERÍODO: 4º/2024**

**TURMA: 02 - 2024.4 – INTENSIVO LOCAL: ABAETETUBA**

**CÓDIGO: MT02181** Carga Horária: 60 h

Disciplina: **DIDÁTICA DA FORMAÇÃO DOCENTE** Prof. Dr. Osvaldo dos Santos Barros

#### **Ementa**

A escola básica contemporânea: o ensino e a aprendizagem em suas dimensões sociais, políticas e culturais. Modelos de ensino (série/ciclos de aprendizagem) e suas configurações/perspectivas didático-pedagógicas. Conhecimento escolar e diversidade cultural. Interdisciplinaridade e transversalidade na organização do conhecimento dos anos iniciais de escolarização. Relação teoria — prática na formação do professor. Multidimensionalidade do trabalho docente. Magistério como profissão. Carreira docente, formação continuada de professores. O professor como intelectual. O trabalho interativo e as novas abordagens da comunicação em sala de aula.

#### **Objetivos**

Compreender as estruturas de organização da escolarização brasileira e suas diferentes formas de aprendizagem da matemática escolar. Compreender a organização da prática docente e os possíveis desdobramentos metodológicos: pesquisa e ensino, pesquisa em sala de aula, formação do professor pesquisador da sua prática. Carreira docente e a pós-graduação.

Bibliográfica Básica:

APPLE, Michael W.. Trabalho docente e textos: economia política das relações de classe e de gênero em educação. Artes Médicas. 1995.

CORRAZZA, Sandra. Planejamento de ensino como estratégia de política cultural. In: MOREIRA, Antônio Flávio (org.) *Curriculum: Questões atuais*. Campinas: Papirus, 1997.

FAZENDA, Ivani (ORG.). *Didática e Interdisciplinaridade*. Campinas: Papirus, 2010.

FREITAS, Luiz Carlos de. *Ciclos, Seriação e Avaliação - Confronto de Lógicas - Cotidiano Escolar*. São Paulo: moderna, 2009.

Bibliográfica Complementar:

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. 2018.

DANTE, Luiz Roberto. *Formulação e resolução de problemas de matemática: teoria e prática*. 1ed. Àtica, São Paulo, 2010.

MOREIRA, Antônio Flávio. *Conhecimento educacional e formação de professores*. Campinas: Papirus. 1994.

\_\_\_\_\_ MOREIRA, Antônio Flávio, SILVA, Tomaz Tadeu. *Curriculum Cultura e Sociedade*. São Paulo, Cortez, 2002.

NOVOA, Antônio (org.) *Profissão Professor*. Lisboa: Dom Quixote, 1995.

\_\_\_\_\_ Os professores e sua formação. Lisboa: Dom Quixote. 1995.

PEREIRA, Elizabete Monteiro. ( org. ) *Cartografias do Trabalho docente*. Campinas. SP 1998.

PIMENTA, Selma Garrido (Org.). *Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal*. São Paulo: Cortez, 2009.

SAMPAIO, M. M. F. *Um gosto amargo de escola - Relações entre currículo, ensino e fracasso escolar*. São Paulo: Iglu, 2010.

ZABALA, Antoni. *A prática educativa: como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 2008.

## Processo de Avaliação

A avaliação do rendimento dos estudantes será desenvolvida no decorrer da disciplina a partir da realização de pesquisas, produção de textos e apresentação de seminários temáticos. Utilizamos dois instrumentos de avaliação: produção de textos, seminários temáticos, com critérios descritos a seguir.

Os estudantes apresentam elementos de domínio teórico-prático e atitudinais, evidenciando as relações interpessoais nas atividades coletivas e de compreensão do desdobramentos teóricos nas produções individuais.

- 1- **Seminários Temáticos:** Será apresentado um seminário a partir dos estudos das referências bibliográficas da disciplina.  
**Apresentação Oral:** as equipes podem utilizar os recursos que acreditarem ser necessários para apresentar e discutir sua temática;

Critérios de Avaliação	Pontuação
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade e participação da equipe (20,0)</li><li>• Argumentações com base na bibliografia sobre o tema (20,0)</li><li>• Uso de referências (20,0)</li><li>• Desdobramentos teóricos e ampliação da discussão (20,0)</li><li>• Clareza e objetividade (20,0)</li></ul>	100,0

2 – **Produção de exercícios:** Os estudantes devem responder a 05 (cinco) exercícios com base nas aulas apresentadas e os textos estudados. Para responder serão disponibilizados links para os formulários eletrônicos onde os registros serão feitos.

Critérios de Avaliação	Total
Coerência com o tema proposto	100
Coesão na estrutura temática e no corpo do texto	
Gramática e ortografia	
Domínio de conteúdo	
Aprofundamento teórico (uso de referências)	
Total	100,0

### Pontuação geral da disciplina

Instrumentos de avaliação	Pontuação Final
Seminário Temático	100,0
Exercícios	100,0
Total	200,0

pontuação final	CONCEITO FINAL
0,0 a 99,0	INSUFICIENTE
100,0 a 139,0	REGULAR
140,0 a 169,0	BOM
170,0 a 200,0	EXCELENTE